

“MEDIEVALGIS”



TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Plaza de Santa Isabel, nº 4

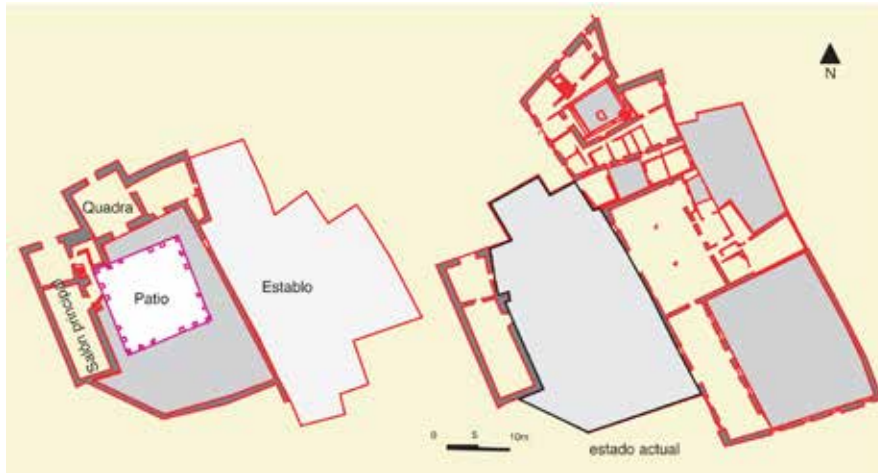


Fig. 337. Plaza de Santa Isabel, nº 5: Palacio del rey don Pedro, planimetría según el plano de fines del siglo XIX.

PALACIO DEL REY DON PEDRO

Después del análisis de los documentos de fines del siglo XIV, llegamos a la conclusión de que el edificio denominado actualmente Palacio del rey don Pedro, que fue restaurado entre los años 1993 y 1995, formaba parte de un edificio más amplio que pertenecía en 1395 a doña Inés de Ayala, viuda de Diego Gómez de Toledo, la cual efectuaba en estas fechas el reparto de los bienes¹ que “*labre et fise en Toledo en la colacion de San Antolin*”. Entre estos bienes figura un edificio cuyos límites son los siguientes : “*linda calle que va a las espaldas... casa de doña de Horosco (ocupada por el Seminario Menor) para la iglesia de San Andres, y delante las puertas... una calle que descende delante la puerta del forno, e va a la calle que llaman del Pozo Amargo (actual callejón de Jesús), e de la otra parte casas de Maestro hamete Carpintero*”. El maestro Hamete compró esta casa a Inés de Ayala en 1380.

Los límites mencionados en el documento corresponden a los del palacio de don Pedro, que figuran en el plano del Instituto Geográfico Nacional de fines del siglo XIX.

El contenido de los documentos de 1380 y 1395 hace pensar que la construcción del conjunto noble de Inés de Ayala empezó antes del año 1380 y terminó antes de 1395, y que el maestro carpintero Hamete desempeñó un papel importante en la realización de la carpintería. Carmen Barceló² (texto inédito) concluye por su parte que el poema que figura en un friso de madera que se desarrolla en el exterior bajo el alero del tejado se puede fechar entre fines del siglo XIV y principios del XV.

1 ADF, Pinto.

2 Epígrafes árabes de la Toledo mudéjar, en J. PASSINI *et al.*, 1997, p. 84.



Fig. 338. Plaza de Santa Isabel, nº 5: Palacio del rey don Pedro.

A. Una de las ménsulas del techo del salón principal.

B. Aparejo del muro este del palacio conservado en el sótano de la casa nº 2, plaza de Santa Isabel.

C. Puerta de la quadra principal, depositada en el convento de la Concepción.



Fig. 339. Plaza de Santa Isabel, nº 5: Palacio del rey don Pedro.

A. Encima de la portada, la fachada conserva una viga decorada con caracteres cúficos.

B. Fachada a fines del siglo XIX (Amador de los Ríos).

