

*El hospital de la visitación.
Evolución de la manzana desde la
edad media*

**Fco. Miguel Gómez García de Marina
Julián García Sánchez de Pedro
Javier Peces Pérez**

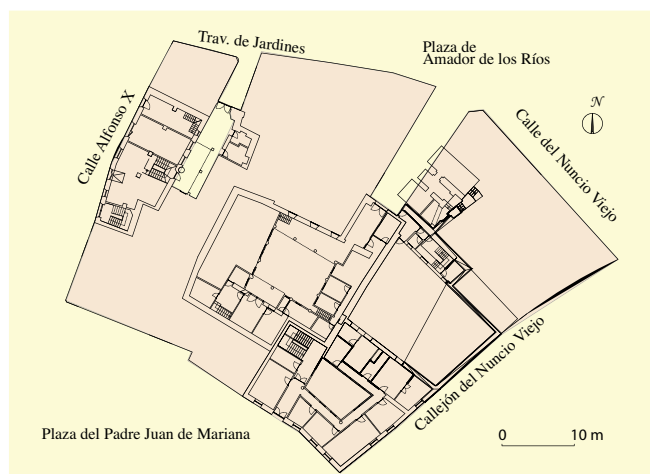


Figura 1. Plano de ubicación de intervenciones

El hospital de la visitación. Evolución de la manzana desde la edad media

F^{co} Miguel GÓMEZ GARCÍA DE MARINA

Julián García SÁNCHEZ DE PEDRO

Javier PECES PÉREZ

Arqueólogos

0. INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene la intención de mostrar la evolución sufrida por la manzana en que se ubicó el Hospital de la Visitación o de los Inocentes, conocido popularmente como Hospital del Nuncio¹ desde fines de la Edad Media, en que se establece la fundación benéfica, hasta la actualidad. La evolución de este conjunto urbano será impulsada esencialmente por la institución que alberga hasta que a finales del siglo XVIII el cardenal Lorenzana erige un nuevo hospital² más acorde con los nuevos tiempos³.

Francisco Ortiz, Nuncio Apostólico⁴, será el fundador del mencionado Hospital tras una crisis de conciencia en 1483, *el día de la visitación que su gloriosa madre hizo a santa ysabel*⁵, recibiendo bula del papa Sixto IV el trece de diciembre del mismo año.

1 PISA, Francisco de. *Apuntamientos para la segunda parte de la Historia de Toledo*, Toledo, 1976, p. 95.

2 VV.AA. *Arquitecturas de Toledo*, vol. 2, Toledo, 1992.

3 PORRES MARTÍN-CLETO, Julio. *La desamortización del siglo XIX en Toledo*, Toledo, 2001, p. 347.

En 1793 se inaugura el nuevo edificio, situado en la calle Real y proyectado por Ignacio Haan. Tras la desamortización de Mendizábal, en 1836, los establecimientos benéficos pasan a depender del gobierno religioso al civil, en este caso a la Junta Municipal de Beneficencia. Más tarde, como consecuencia del Real Decreto de 17 de diciembre de 1868 las competencias pasan a las Diputaciones Provinciales. Así, la institución pasa a depender de la Diputación de Toledo y aparece con el nombre de Casa de Dementes. Heredero de esta institución será el Hospital Psiquiátrico de San José, inaugurado en 1977 en la finca La Vinagra, propiedad de la Diputación.

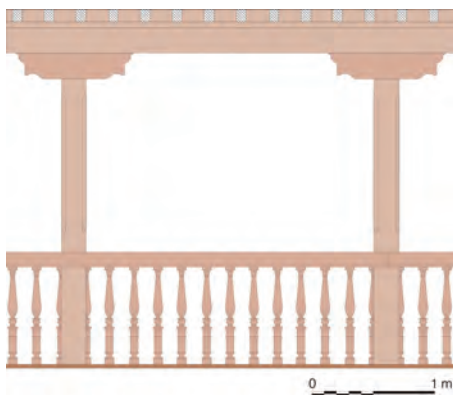
4 En realidad era el representante del Nuncio efectivo Honorio Honoris. Poseía, además, los cargos de protonotario, arcediano de Briviesca y canónigo de la Catedral de Toledo.

5 SAN ROMÁN, Francisco de B, "Autobiografía de Francisco Ortiz y Constituciones del Hospital del Nuncio", en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y ciencias históricas de Toledo*, nº 46-49, Toledo, 1931, p. 89.



Figura 2. Patio del inmueble situado en la plaza de Amador de los Ríos, 2

Figura 3. Balaustrada



La institución que aquí tratamos ha tenido gran importancia dentro de la vida de la ciudad, pese a que actualmente ha caído prácticamente en el olvido. Es paradigmática en este sentido la conocida hipótesis planteada por Marañón según la cual El Greco buscaba modelos de alguno de sus santos en los locos del Nuncio⁶. Existen, además, varias obras literarias que aluden al Hospital del Nuncio, de las que destaca *El Quijote* apócrifo de Avellaneda, donde aparece una breve visión del patio del Hospital: *...se quedò solo en medio del patio don Quixote, y mirando a vna parte y a otra, vio quatro ò seis aposentos con rejas de hierro, y dentro dellos muchos hombres: de los quales vnos tenian cadenas, otros grillos, y otros esposas, y dellos cantauan vnos, llorauan otros, reyan muchos, y predicauan no pocos, y estaua en fin alli cada loco con su tema.*

Con el presente trabajo no agotamos las posibilidades de investigación de los inmuebles que componen la manzana objeto de estudio, ya que no se han concluido totalmente las intervenciones iniciadas hasta el momento y quedan otras por comenzar.

0.1. METODOLOGÍA

Para nuestra investigación hemos desarrollado diferentes líneas de trabajo complementarias, que podríamos resumir básicamente en cuatro:

- I. Estudio documental y bibliográfico.
- II. Planteamiento de hipótesis: la interrogante de partida que nos hacemos, desde el punto de vista arqueológico, es cuáles fueron los límites del Hospital del Nuncio a lo largo de su existencia como tal y qué casas de las que constituyen la manzana actual pertenecieron al mismo. Dicho de otro modo, el inmueble que ha mantenido hasta nuestros días la denominación de Nuncio Viejo no se correspondería con el conjunto total que debió ser el Hospital de la Visitación entre fines del siglo XV en que se funda y finales del XVIII en que pierde su función. Es más, la ubicación primigenia del Hospital de la Visitación no se correspondería con la que se creía hasta el momento, como veremos más adelante.
- III. Trabajo de campo, donde podríamos diferenciar dos tipos de actuaciones. Por un lado, siguiendo los principios de estratigrafía⁷, se han podido registrar varias fases constructivas. Por otro se han realizado observaciones y mediciones sobre el terreno que nos han permitido cotejar las edificaciones actuales con las descritas en los documentos
- IV. En último lugar, se han elaborado las conclusiones⁸.

6 MARAÑÓN, G, *El Greco y Toledo*, Madrid, 1968, p. 232.

7 HARRIS, Edgard C., *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona, 1991.

8 Los resultados que aquí exponemos no son definitivos, ya que no han finalizado todas las intervenciones iniciadas y existen algunas que comenzarán próximamente.



Figura 4. Sondeo en plaza del Padre Juan de Mariana



Figura 5. Paramento de zaguán

0.2. LOCALIZACIÓN

La manzana objeto de estudio (figura 1) se encuentra ubicada en la zona central del casco histórico de Toledo. Dicho espacio urbano, con número de referencia catastral 24271, está delimitado por la travesía de Jardines y la plaza de Amador de los Ríos al Norte, la calle del Nuncio Viejo al Noroeste, el callejón del Nuncio Viejo al Este, al Sur la plaza del Padre Juan de Mariana y al Oeste la Calle Alfonso X el Sabio.

1. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Nuestra manzana ha sido objeto de numerosas intervenciones arqueológicas en los últimos años. No en vano se asienta sobre un complejo hidráulico romano, entre cuyas estructuras se han identificado una conducción y una serie de cisternas, sobre las que se asienta el edificio de las termas⁹.

El presente trabajo parte de las intervenciones arqueológicas que hemos llevado a cabo dentro de la misma manzana entre los años 2003 y 2006, que se resumen en las siguientes:

1.1. CONTENEDORES SOTERRADOS EN LA PLAZA DEL PADRE JUAN DE MARIANA¹⁰

En el ángulo situado más al norte de la plaza se llevó a cabo la excavación de un sondeo de 5 x 2 y 3 metros de profundidad (ver figura 4) para la instalación de varios contenedores soterrados. En la misma fueron hallados los restos de un paramento, en el perfil Noroeste, realizado en mampostería encintada con llaga semicircular bordeando los mampuestos y un vano de acceso centrado de 1,60 metros de luz y una altura conservada de algo más de

⁹ La identificación y estudio de estas estructuras han sido fruto de varios años de trabajo de diferentes profesionales, si bien el Consorcio, en su labor de Gestión y puesta en valor del Patrimonio, viene realizando nuevos proyectos, contribuyendo así a un conocimiento más amplio de las mismas, así como de la ciudad en esta época.

SAÍNZ PASCUAL, María Jesús, "Plaza de Amador de los Ríos, 5", en *Toledo; arqueología en la ciudad, Toledo*, 1996 pp. 41-43. ARRIBAS DOMÍNGUEZ, Raúl y JURADO JIMÉNEZ, Francisco, "La intervención en las Termas Romanas de la plaza de Amador de los Ríos nº 5", en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 17-53. FERNÁNDEZ CALVO, Carmelo, "Estudio histórico-arqueológico de la Delegación de Hacienda", en Toledo; *arqueología en la ciudad, Toledo*, 1996 pp. 261-268. FERNÁNDEZ CALVO, Carmelo, "¿Qué esconden los sótanos de Hacienda?", en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 87-95. ARRIBAS DOMÍNGUEZ, R., SIERRA BUENO, C. Y LLANOS GIRÓN, R., "Resultados preliminares de la intervención en los sótanos de Hacienda en 2004", en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp.221-224. GARCÍA SÁNCHEZ DE PEDRO, Julián, "Nuevas aportaciones de restos romanos", en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 201-205.

¹⁰ Año 2003, Arqueólogos: Elena I. Sánchez Peláez y Julián García Sánchez de Pedro



Figura 6. Heráldica de la familia Ortiz



Figura 7. Vanos de comunicación desde el jardín del inmueble de la plaza del Padre Juan de Mariana, 6

1 metro. Las características del mismo se encuadran en el tipo B11 en torno a comienzos del siglo XIII. Formaría parte de una de las viviendas medievales (posiblemente el acceso un salón desde el patio) que se demolieron con la construcción de la iglesia de los Jesuitas y la plaza. Los restos o rellenos, procedentes de los tapias, documentados en el sondeo, nos han permitido conocer como se realizó este derribo, apareciendo volcados al interior. En sentido transversal aparece el arranque de un tabique realizado en época posterior y por encima de estas estructuras en el ángulo Suroeste se localizó restos del cimiento o basamento donde se encontraba una fuente (actualmente en la plaza de San Justo) a comienzos del siglo XX.

1.2. CALLE DE ALFONSO X EL SABIO, 2¹²

En esta intervención se rehabilitó el espacio existente en planta baja y planta sótano para cafetería. Se trata de un inmueble que sufrió una importante reforma a mediados del siglo XX que borró casi por completo las trazas de las construcciones anteriores. Así, pudimos documentar un arco ojival doble, en esquina, con un pavimento de empedrado asociado, que hemos interpretado como un portal de acceso y posible pavimento de calle, cuadras o patio, dos aljibes inmuebles (siglo XVI-XVII).

En el patio trasero, con acceso directo desde el adarve situado en la travesía de

11 ROJAS RODRIGUEZ-MALO, Juan Manuel; VILLA GONZALEZ, Ramón, “Origen y evolución del aparejo toledano entre los siglos X y XVI”, en *II Congreso de arqueología peninsular*, Zamora, 1996.

12 Año: 2004. Arqueólogos: Julián GARCÍA SÁNCHEZ DE PEDRO y Fco Miguel GÓMEZ GARCÍA DE MARINA. Empresa promotora: Zococasa, S.L.



Figura 8. Detalle de pintura mural

Casa-1. Las casas que tenía Lope de Baeça, tienelas Pedro Rodríguez de Dueñas por vida suya e de su muger e de un fijo por presçio de dos mill e quinientos mrs. e çinco pares de gallinas. Han por linderos de la una parte casas de la santa iglesia que tiene Francisco de Madrid e de la otra la esquina de la calle que va a la plaçuela de don Alvar Peres.

En çinco dias del dicho mes de jullio del dicho anno de noventa e un annos los venerables sennores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonigos e visitadores de las posiciones de la santa iglesia de Toledo deslyndaron estas casas e fallose en ellas en entrando un portal en que ay seys varas e media en largo e tres e media en ancho con un entresuelo ensomo de su tamanno con otros dos soberados cada uno de al tanto e entrando al patin ay quatro escalones, ay otro portal en que ay seys varas en largo e tres en ancho con un corredor ensomo de su

Jardines hemos podido documentar fotográficamente una estancia, la cual se presenta incompleta debido a que la otra mitad se encuentra dentro de la vivienda contigua. Se ha localizado el arranque de un arco en el vano de acceso así como el tratamiento y fábrica de los paramentos que hacen fecharlo a finales del siglo XV.

1.3. CALLE DE AMADOR DE LOS RÍOS, 2

En este inmueble han sido efectuadas varias intervenciones. En los sondeos del patio¹³, los resultados obtenidos son los siguientes:

S-I: Sobre un potente nivel de relleno formado por escombros de procedencia romana y medieval, se asienta el nivel de suelo de patio y canalización posiblemente del inmueble original del siglo XV-XVI, sobre el que se asienta otro, posiblemente de similar tipología perteneciente al siglo XVII, disponiéndose otro sobre el anterior, realizado a mediados del siglo XX.

S-II: En este sondeo nos encontramos con restos de un nivel islámico formado por restos de un cimiento y su nivel de asiento, perteneciente sin duda a una primera fase islámica entre los siglos VIII-X, roto por la zanja de cimentación del M-3 de posible cronología mudéjar (siglo XV), rellena por los restos de adobes y tapias, que parecen proceder de las estructuras demolidas, sobre las que se disponen un recrecido formado por tierra y pequeño cascote, sobre el que se asienta el pavimento del siglo XVII, reparado a finales del XVIII o principios del XIX y sobre el que se sitúa el de la segunda mitad del siglo XX.

S-III: Nos encontramos con los restos de la bóveda correspondiente al sótano bajo el zaguán y el muro que lo conforma, en cuyo espacio, roto y colmatado de escombros, se localizan diferentes acometidas urbanas del inmueble y escombros procedentes de sus instalaciones y reparaciones de finales del siglo XX.

Posteriormente se acometió la puesta en valor de las zonas comunes y algunos apartamentos del inmueble¹⁴. En el transcurso de la misma se documentó la portada principal, con su contraportada, de granito con gran dovelaje; se descubrieron alfarjes, que presentan interesantes motivos heráldicos, de entre los que destaca el escudo de Pedro González de Mendoza¹⁵ (1482-1495) y los emblemas de la familia Ortiz (figura 6); un paramento medieval del zaguán (figura 5); una yesería en la puerta de acceso a un salón principal; pintura mural en la fachada (figura 8), etc. En la excavación de una de las zapatas para apeaar los durmientes del patio, fueron hallados posibles restos de enterramiento. Cabe destacar por otro lado el descubrimiento de varios vanos de comunicación entre el zaguán y el jardín de la edificación contigua de la plaza de Juan de Mariana, 6, los cuales habrían perdurado hasta el siglo XX.

13 Año: 2004. Arqueólogos: Julián García Sánchez de Pedro. Intervención financiada por el Consorcio de Toledo.

14 Año: 2005. Arqueólogos: Fco Miguel Gómez García de Marina, Julián García Sánchez de Pedro y Javier Peces Pérez. Obra financiada por el Consorcio de Toledo.

15 LEBLIC GARCÍA, Ventura; ARELLANO GARCÍA, Mario, *Armorial de los arzobispos de Toledo*, Toledo, 1991, p. 33.

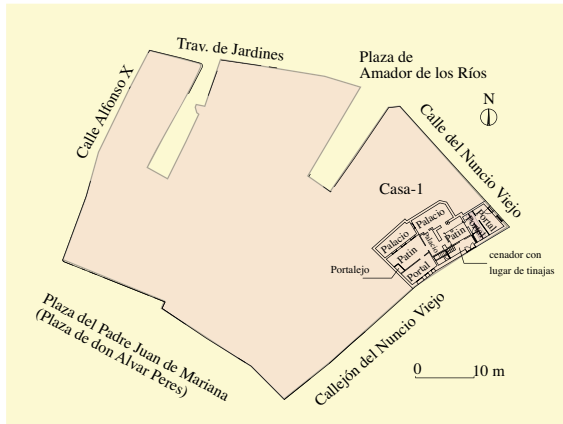


Figura 9. Restitución de casa-1

tamanno e a la mano izquierda del dicho patin un çenador con lugar de tinajas en que ay seys varas e quarta en largo e dos e quarta en ancho con un corredor ensomo de su tamanno e frontero un palacio que solia ser portal en que ay siete varas en largo e tres en ancho con su portal ensomo de su tamanno, ay en esta casa debaxo destas pieças sotano del tamanno de todas ellas, tiene mas a la manderecha otro palacio maço que tiene dies varas e quarta en largo e quatro en ancho con una camara ensomo e corredores de su tamanno. Esta casa tiene otro corpuesuelo con puerta a la dicha calle que sale a la plaça de don Alvar Peres en que ay un portal que tiene seys varas en largo e tres e media en ancho con una camara ensomo de su tamanno e un sotano debaxo de al tanto e tiene un poso manantio entrando al dicho patin e frontero un palacio que tiene çinco varas e quarta en largo e tres e media en ancho con una camara ensomo de su tamanno e a la mano izquierda un portalejo en que ay dos varas e media e una en ancho. De que fueron testigos Diego de Obregón e Diego Serrano criados del dicho sennor Alvar Peres.

Juan de Mayorga notario apostolico

Este conjunto coincide con el inmueble situado en la Calle Nuncio Viejo, 17¹ (figura 9),

1 Nuestro agradecimiento a Tomás Palencia, su propietario, por abrirnos las puertas de su casa.

1.4. PLAZA DEL PADRE JUAN DE MARIANA, 6¹⁶

La intervención, que aún no ha finalizado tiene como objeto la construcción de apartamentos. Se trata de un inmueble levantado casi de nueva planta en el siglo XVIII, por lo que a falta de la excavación del jardín, no se han hallado restos de las casas medievales. Si se han comprobado vanos de comunicación con el edificio contiguo de Amador de los Ríos, 2, que habrían mantenido su función hasta el siglo XX.

1.5. CALLE DEL NUNCIO VIEJO, 19¹⁷

Los trabajos que están realizando se encuentran en fase inicial y están encaminados a la rehabilitación de los sótanos, los cuales están relacionados con las termas romanas de Amador de los Ríos¹⁸.

2. CONCLUSIONES

Aunque Francisco Ortiz establece el Hospital de la Visitación sobre un conjunto de casas medievales existentes en la colación de San Juan de la Leche¹⁹. Es más que probable que en un primer momento, el nuncio comenzase esta actividad en sus casas principales del adarve de Atocha con salida a la calle Azacanes²⁰, circunstancia que lleva a García Rodríguez a confundir su emplazamiento, que sitúa en el barrio de la Antequeruela²¹.

En 1491 el Hospital del Nuncio se encuentra ya en la manzana que nos ocupa, ya que en el *Libro de las casas*²², donde se relacionan las posesiones del Cabildo según su colación aparece, en la de *Sant Juan de la Leche* la descripción de varias casas medianeras con el Hospital de la Visitación. Este documento unido al testamento de Francisco Ortiz, redactado en 1506²³, y su autobiografía²⁴, con fecha del tres de junio de 1508, dos días antes de su muerte, ofrecen detalles de enorme interés sobre la configuración de la

16 Año: 2005. Arqueólogos: Fco Miguel GÓMEZ GARCÍA DE MARINA, Julián GARCÍA SÁNCHEZ DE PEDRO y Javier PECES PÉREZ. Empresa promotora: Sillería Zocodover S.A.

17 Año: 2006. Arqueólogo: Julián GARCÍA SÁNCHEZ DE PEDRO. Obra financiada por el Consorcio de Toledo..

18 ARRIBAS DOMÍNGUEZ, Raúl y JURADO JIMÉNEZ, Francisco, op. cit., pp. 17-53.

19 Esta parroquia, conocida con posterioridad como San Juan Bautista el Real, se hallaba en la actual plaza de Amador de los Ríos hasta finales del siglo XVIII en que fue demolida..

20 PASSINI, Jean, *Casas y casas principales urbanas: Toledo a fines del siglo XV*, Toledo, 2004, p. 461.

21 LOPEZ-FANDO RODRÍGUEZ, A., "Los antiguos hospitales de Toledo", en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, Toletum nº 1, p. 117.

22 OF 356, *Libro de las casas mesones e bodegas tiendas almaceras corrales carneseras es solares que los sennores Dean e Cabillo de la Santa Iglesia de Toledo han e tienene en esta dicha ciudad intramuros e de lo que rinden en cada anno...*, 1491-1492.

23 GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *Testamento de el Dr. D. Francisco Ortiz*. Toledo, 1935.

24 SAN ROMÁN, Francisco de B. op. cit., p. 71-98.

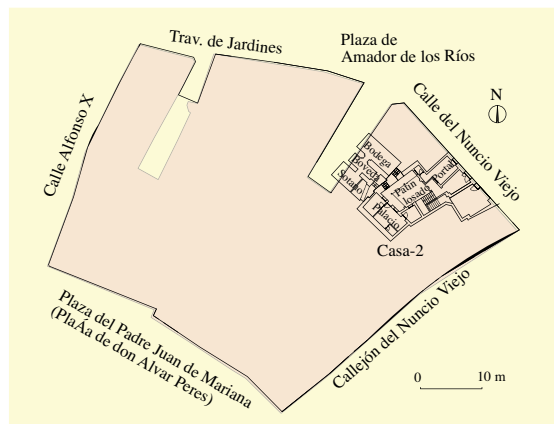


Figura 10. Restitución de casa-2

con esquina al callejón del mismo nombre, desde el que también tiene acceso.

Casa-2. Las casas que solia tener Diego de Trugillo, tienelas Françisco de Madrid por su vida por presçio de setecientos e çinquenta mrs. e dos pares de gallinas han por linderos de entramas partes casas de la santa iglesia e de la otra el espital de la vesitacion.

En çinco dias del dicho mes de jullio del dicho anno de noventa e un annos los venerables seniores Crisovbal de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonigos e visitadores de las posiciones de la santa iglesia de Toledo deslindaron estas casas e fallose en ellas un portal que tiene çinco varas e dos terçias en largo e çinco en ancho con un palaçio a la mano izquierda en que ay çinco varas e media en largo e otras çinco e media en ancho con sus camaras ensomo de al tanto, y luego entrando a un patin losado. un portal en que ay çinco varas en largo e tres en ancho con un corredor ensomo de su tamanno e a la mano izquierda como entran al patin un palaçio en que ay ocho varas e media en largo e quatro e terçia en ancho e mas adelante una cosina en que ay quatro varas e media en largo e tres e media en ancho e ençima una camara de su tamanno e a la manderecha esta una bodega en que esta unas troxes que tiene ocho varas en largo e tres e media en ancho e mas adelante un sotano en que ay

manzana en época medieval.

En base a las descripciones que nos ofrece el *Libro de las casas* hemos restituido las casas colindantes con el Hospital²⁵.

Con esto inferimos que el *adarue* mencionado en el Testamento se correspondería con el existente actualmente bajo la denominación de plaza de Amador de los Ríos. El aparejo²⁶ documentado (figura 8) podría marcar la prolongación del adarve que sería amortizado por el zaguán del inmueble actual. El hospital primitivo tendría su entrada por el callejón que ha mantenido el nombre de Nuncio Viejo hasta nuestros días, si bien se comunicaba con el adarve que da a la plaza de Amador de los Ríos por un postigo.

Por otro lado, conocemos algunos detalles sobre el Hospital, como que tiene *capilla* y *çimenterio*. De la primera dice: *hecha la capilla lo mejor que yo pude con su altar y rexa la orné*²⁷. Sobre el *çimenterio* extraemos los siguientes detalles del citado Testamento: *que este mi cuerpo pecador sea sepultado en la capilla del hospital de la visitación y a continuación, elixgo por mi sepultura la que esta antel altar dela capilla del dicho hospital dode con licencia apostolica fize traladar los cuerpos de mis auuelos y padres.* Más adelante afirma: *quiero que enla capilla del se puedan sepultar mis parientes que quisieren fasta ene. cuarto grado con tanto que delas Rexas adelante no se puedan sepultar salvo mis sobrinos fijos de hermanos o hermanas y en lo otro dela capilla los otros y los mayordomos que fallecieren enel dicho hospital (...)*

*y que no poga otra piedra donde fueren sepultados sino el pavimento y suelo de la dicha capilla (...) que puedan poner en un Azulejo el nobre del que alli fuere sepultado*²⁸.

El hallazgo de los posibles restos de inhumación mencionados en el inmueble de Amador de los Ríos, 2, nos ha llevado a plantear la posibilidad de que el salón principal que se halla próximo a los mismos constituyese la capilla.

Tenemos además algún detalle sobre las casas de Francisco Ortiz: *que del logar de tinajas se quite una tinaja de agua y ponga de baxo del escalera del corredor donde yo solia tener una cubeta y se haga un cerramien de taxbique. sobre la puerta de mi sala. por do yo salia al dicho legar de tinajas*²⁹.

Aunque en origen el edificio era pequeño, como destaca Pedro de Alcocer³⁰ en 1554, posteriormente se iría ampliando. Tenemos constancia de ello ya que, en 1664 Doña María de Zayas, nieta de un tal Pablo Ortiz de Zayas (posible descendiente de la familia

25 Agradecemos a Jean Passini su fundamental ayuda en esta labor. Transcripciones de J-P. Molénat.

26 ROJAS RODRIGUEZ-MALO, Juan Manuel; VILLA GONZALEZ, Ramón, "Origen y evolución del aparejo toledano entre los siglos X y XVI", en *II Congreso de arqueología peninsular*, Zamora, 1996.

27 SAN ROMÁN, Francisco de B., *op. cit.*, p. 90.

28 GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *op. cit.*, p. 23 y 24.

29 GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *op. cit.*, p. 19.

30 ALCOCER, Pedro de, *Historia, o descripción de la Imperial cibdad de Toledo, 1554.*

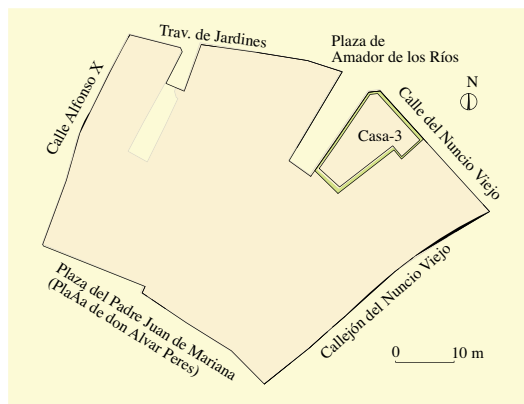


Figura 11. Restitución de casa-3

ocho varas en largo e quatro en ancho e en medio destas dos pieças ay una boveda de al tanto. De que fueron testigos Diego de Obregón e Diego Serrano criados del dicho sennor Alvar Peres.

Juan de Mayorga notario apostolico

Basándonos en los sótanos descritos hemos situado este conjunto en el inmueble ubicado en la Calle Nuncio Viejo, 19 (figura 10).

Casa-3 (lámina 4). Las casas que solia tener Juan Gonçales d'Esquivias, tienelas agora Ruy Gonçales de Ocaña a çenso por presçio en cada un anno de quatroçientos mrs. e un par de gallinas. han por linderos de la una parte las casas sobredichas de la santa iglesia e de la otra el espital de la visitaçion.

En çinco dias del dicho mes de jullio del dicho anno de noventa e un annos los venerables sennores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonicos e visitadores de las posiciones de la santa iglesia de Toledo deslindaron estas casas e fallose en ellas en la entrada un portal en que ay quatro varas e media en largo e tres en ancho con dos soberados ensomo de al tanto, e subiendo por tres escalones al pain tiene a mano derecha un palaçio que tiene seys varas en largo e tres en ancho con un establo debaxo de su tamanno e tyene este dicho palaçio dos soberados ensomo, ay en el primero un palaçio que tiene çinco varas e media en largo

Ortiz), vende al Hospital de la Visitación unas casas principales *a la parroquia de San Juan Bautista que estan conxuntos y linde por la parte de avaxo con el Hospital del Nuncio y sin que aya otras intermedio y son las ultimas como se va a la dicha iglesia de San Juan Bautista desde el Hombre de Palo sobre la mano siniestra*³¹. Estas casas coincidirían con la denominada Casa-3.

Hacia finales del siglo XVI o principios del XVII, se realizarían algunas reformas que conocemos gracias a los escasos documentos y a la tipología constructiva. Estas consistirían en solados de ladrillo³² y en la composición del patio principal tal y como hoy lo conocemos, con sus 12 columnas, sus zapatas de madera (figura 11), etc.

En la partición de 1726³³ aparece una descripción detallada de parte del inmueble, el cual posee ya los tres pisos. En esta descripción se menciona una puerta falsa que situamos en el callejón del Nuncio. Además, en el mismo documento menciona *el uso del callejón* (que probablemente en este momento estaría cerrado por ambos lados³⁴). Por otro lado habla de *la quadra que está a la salida del portal inclusa en la obre nueva*. Este dato, unido a los resultados obtenidos en un sondeo en el inmueble de la plaza de Juan de Mariana, 6, en el que ha aparecido suelo de caballeriza, nos ha llevado a situar en esta zona la cuadra.

En la planta superior de la fachada principal se han hallado unas pinturas (figura 9), las cuales parecen representar una escena de la Visitación de la Virgen a su prima Isabel. Al no ser esta escena la más frecuentemente representada de este pasaje del Evangelio de San Lucas, pensamos que la totalidad de la fachada estaría dividida en los diferentes pasajes de la Visitación, que es la advocación bajo la que se instituye el Hospital, los cuales se alternarían con representaciones de donantes de la institución benéfica. Inferimos que el autor estaría relacionado con el Cabildo catedralicio, ya que éste tenía el patronazgo de la institución. Esta suposición, unida al grafito hallado sobre la pintura, de 1744, fecha que establecemos como *terminus ad quem* para la ejecución de la obra, nos lleva a creer que el autor sería alguno de los pintores que trabajan para el Cabildo hacia la segunda mitad del siglo XVII³⁵.

En una *Descripción sucinta de Toledo* en 1767 y 1768, dice el autor que el Hospital *está en medio de la Ciudad, vndido, sin ventilación y sin viviendas en alto, de modo que por mucho que lo cuidan no pueden tener la limpieza que se requiere*³⁶. Por este motivo se construye el Nuevo Hospital del Nuncio entre 1790 y 1793, siendo el

31 F.D.H.N.T. Leg. 17 n° 47.

32 A.H.P.T. Pr. 1413, f. 301 y A.H.P.T. Pr. 1927, f. 182, citado por MARÍAS, Fernando, *La arquitectura del renacimiento en Toledo (1541-1631)*, tomo III, Madrid, 1986, p. 248.

33 ACT. doc. sobre el hospital del nuncio viejo.

34 PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *Historia de las calles de Toledo*, Toledo, 2002, p. 757.

35 REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula, *Pintura y sociedad en el Toledo barroco*, Toledo, 2002.

36 PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, "Una "descripción sucinta de Toledo" en 1767 y 1768", en *Anales Toledanos*, Toledo.

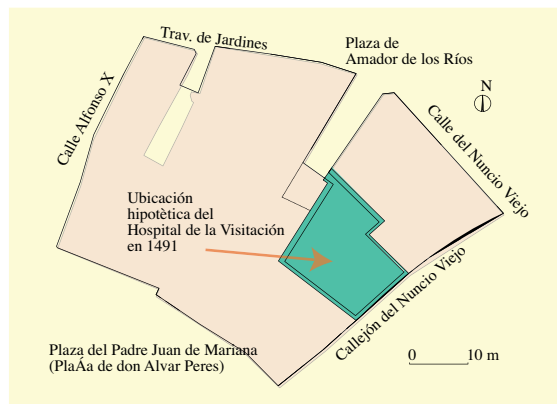


Figura 12. Ubicación hipotética del Hospital de la Visitación en 1491

e tres en ancho con un corredor delante e otro tanto ensomo, ay frontero otro palacio que tiene nueve varas en largo e quatro en ancho con dos soberados ensomo de su tamaño con corredores delante e a la mano izquierda un portalejo en que ay cinco varas en largo e dos e dos tercias en ancho. Testigos Diego de Obregón e Diego Serrano criados del dicho sennor Alvar Peres.

Juan de Mayorga notario apostolico

En el márgen: este palacio de nueve varas en largo entra en el tributo del cabildo y las camaras que estan ençima de el que son dos suelos y el tejado libre que cada suelo tiene nueve varas en largo y quatro en ancho como dize esta medida estos dos suelos son tributarios ael Hospital de el nunçio de ccc mrs. perpetuos a diezmo y a dos años e comissio porque el otro palacio era antiguamente portal desta cassa y lo de ençima del era del dueño de la cassa quesaora Hospital del nunçio y se dio a tributo por lo ccc mrs. a Ruy gonzalez de Ocaña escribano publico dueño desta cassa como paresçe por escrittura publica otorgada ante Pero Rodríguez de vargas escrivano en 20 de setiembre de 1470 años.

Se describen más adelante otras dos casas medianeras con el Hospital de la Visitación, las cuales no hemos podido restituir.

viejo adaptado para viviendas. Así, se irían segregando las viviendas hasta configurar la manzana tal y como la conocemos en la actualidad.

A lo largo del siglo XX se ciegan los vanos de acceso entre el inmueble de la plaza de Amador de los Ríos, 2 y el jardín de la casa número 6 de la plaza del padre Juan de Marina (figura 7). Además, en el mencionado inmueble de la plaza de Amador de los Ríos, 2 se construye la vivienda entreplantas del zaguán y se ocupa parte del corredor del patio.

BIBLIOGRAFÍA

ALCOCER, Pedro de, *Historia, o descripción de la Imperial cibdad de Toledo*, 1554.

ARRIBAS DOMÍNGUEZ, Raúl y JURADO JIMÉNEZ, Francisco, “La intervención en las Termas Romanas de la plaza de Amador de los Ríos nº 5”, en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 17-53.

ARRIBAS DOMÍNGUEZ, R., SIERRA BUENO, C. Y LLANOS GIRÓN, R., “Resultados preliminares de la intervención en los sótanos de Hacienda en 2004”, en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 221-224.

CEDILLO, Jerónimo López de Ayala y Álvarez de Toledo, conde de, *Toledo: guía artístico-práctica*, Toledo, 1984.

FERNÁNDEZ CALVO, Carmelo, “Estudio histórico-arqueológico de la Delegación de Hacienda”, en *Toledo; arqueología en*

la ciudad, Toledo, 1996 pp. 261-268.

FERNÁNDEZ CALVO, Carmelo, “¿Qué esconden los sótanos de Hacienda?”, en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 87-95.

GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *Testamento de el Dr. D. Francisco Ortiz*, Toledo, 1935.

GARCÍA SÁNCHEZ DE PEDRO, Julián, “Nuevas aportaciones de restos romanos”, en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004: puesta en valor de las termas de la plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, 2005, pp. 201-205.

LEBLIC GARCÍA, Ventura; ARELLANO GARCÍA, Mario, *Armorial de los arzobispos de Toledo*, Toledo, 1991.

LOP, María José, *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV: aspectos institucionales y sociológicos*, Madrid, 2003.

LOPEZ-FANDO RODRÍGUEZ, A, “Los antiguos hospitales de Toledo”, en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, Toletum nº

Casa-4. Las casas que solia tener Alfon Axer, tienelas agora Alfon de Duennas en dos mill e seteçientos e noventa y çinco mrs. e medio e seys par de gallinas. han por linderos de la una parte casas de Juan de la Xara, e de la otra el ospital de la vesitaçion.

En çinco dias del dicho mes de jullio del dicho anno de noventa e un annos los venerables sennores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonigos e visitadores de las posiciones de la santa yglesia de Toledo deslindaron estas casas e fallose en ellas un portal entrando al patin en que ay çinco varas en largo e dos e media en ancho con una camara ensomo de su tamanno e a la mano derecha una cuadra en que ay ocho varas en largo e seys en ancho con un sotano debaxo de su tamanno e una açutea ensomo de su tamanno con un lugar de tinajas pequenno en que ay dos varas e media en largo e dos en ancho e a la mano. ysquierda un palaçio en que ay nueve varas e media en largo e quatro en ancho con un sotano debaxo de su tamanno con una camara ensomo de al tanto e un portalejo delante del dicho palaçio en que ay quatro varas e tres cuartas en largo dos en ancho. De que fueron testigos Diego de Obregón e Diego Serrano criados del dicho señor Alvar Peres.

Juan de Mayorga notario apostolico

Casa-5. Las casas alinde destas yendo por la dicha calle adelante que solia tener Diego de Figares, tienelas el dicho Pedro Rodríguez de Dueñas a çenso por treynta mrs. cada anno. Han por linderos de la una parte el hospital de la vesitaçion.

En çinco dias del dicho mes de jullio del dicho anno de noventa e un annos los venerables sennores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonigos e visitadores de las posiciones de la santa yglesia de Toledo deslyndaron estas casas e fallose en ellas en entrando un patinejo enpedrado e a la mano izquierda del tiene un portal que tiene quatro en largo e trs e quarta en ancho e al rincón un estabilllo que tiene tre vaaras e media en largo e dos en ancho e ensomo destas dos pieças dos soberados que en cada un ay otro tanto e frontero un palaçio que suben por çinco escalones en que ay dies varas en largo e tres e media en ancho

1, 1955.

MARAÑÓN, G., *El Greco y Toledo*, Madrid, 1968.

MARÍAS, Fernando, *La arquitectura del renacimiento en Toledo (1541-1631)*, tomo III, Madrid, 1986.

MARTÍN GAMERO, A., *Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos*, Toledo, 1862.

MÁRQUEZ MORENO, M^a Dolores, *La asistencia psiquiátrica en Castilla-La Mancha durante el siglo XIX*, Toledo, 1989.

PARRO, Sixto Ramón, *Compendio del Toledo en la mano*, Toledo, 1977.

PASSINI, Jean, *Casas y casas principales urbanas: Toledo a fines del siglo XV*, Toledo, 2004.

PISA, Francisco de. *Apuntamientos para la segunda parte de la Historia de Toledo*, Toledo, 1976.

PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *La desamortización del siglo XIX en Toledo*, Toledo, 2001.

PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *Historia de las calles de Toledo*, Toledo, 2002.

PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *Toledo a través de sus planos*, Toledo, 1989.

PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, “Una <<descripción sucinta de Toledo>> en 1767 y 1768”, en *Anales Toledanos V*, Toledo, 1971.

REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula, *Pintura y sociedad en el Toledo barroco*, Toledo, 2002.

ROJAS RODRIGUEZ-MALO, Juan Manuel; VILLA GONZALEZ, Ramón, “Origen y evolución del aparejo toledano entre los siglos X y XVI”, en *II Congreso*

de arqueología peninsular, Zamora, 1996
SAÍNZ PASCUAL, María Jesús, “Plaza de Amador de los Ríos, 5”, en *Toledo; arqueología en la ciudad*, Toledo, 1996 pp. 41-43.

SAN ROMÁN, Francisco de B., “Autobiografía de Francisco Ortiz y Constituciones del Hospital del Nuncio”, en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y ciencias históricas de Toledo*, n^o 46-49, Toledo, 1931.

SUAREZQUEVEDO, Diego, *Arquitectura barroca en Toledo: siglo XVII*, Toledo, 1990

VV.AA. *Arquitecturas de Toledo*, vol. 2, Toledo, 1992.

DOCUMENTOS

Fondo Documental del Hospital del Nuncio en Toledo

Archivo de Obras y Fábrica, OF 356, transcripción J-P. Molénat

Libro de las casas mesones e bodegas tiendas almaceras corrales carneseras es solares que los sennores Dean e Cabillo de la Santa Iglesia de Toledo han e tienene en esta dicha ciudad intramuros e de lo que rinden en cada anno..., 1491-1492.

con un sotano debaxo de su tamanno e a la mano derecha un çenador en que ay quatro varas e media en largo e quatro en ancho con un sotano de su tamanno con puerta a la calle con un soberado ensomo destas dos pieças de al tanto, tiene mas esta casa una açutea sobre la puerta en que ay siete varas e media en largo e dos e media en ancho. De que fueron testigos Diego de Obregón e Diego Serrano criados del dicho sennor Alvar Peres.

Juan de Mayorga notario apostolico

Las casas 4 y 5 se emplazarían, al menos en parte, bajo la actual plaza del Padre Juan de Mariana, resultando imposible su reposición, ya que estarían ocultas por el relleno de la plaza. Además, los inmuebles que se hallan actualmente en esta zona han sido muy reformados, por lo que resulta imposible atisbar sus trazas medievales.

La plaza de Juan de Mariana se crea a partir de la plazuela adquirida por la Compañía de Jesús, con propiedad y servidumbre, junto con las casas del mayorazgo del Conde de Orgaz en 1569. Los jesuitas siempre la tuvieron como suya, manteniendo litigios entre otros con el Cabildo catedralicio, como administrador del Hospital del Nuncio propietario de unas casas en la citada plazuela, por ventanas abiertas sobre ella que han de cerrarse². A partir de 1605 comienza la construcción de la iglesia de la Compañía³, por lo que sería en esta fecha cuando se crea la plaza, como la conocemos actualmente, a costa de derribar algunas viviendas existentes. Así aparece ya en el plano de El Greco⁴, de principios del siglo XVII.

La restitución de las casas según la descripción de 1491 nos lleva a situar el Hospital de la Visitación en la zona del jardín del inmueble número 6 de la plaza del Padre Juan de Mariana (lámina 5). Esta ubicación hipotética estaría avalada por el *Testamento*, en el que Francisco Ortiz menciona *el adarue que es a las espaldas del*

*dicho hospital al qual sale un postigo por donde yo y la dicha elvira Ortiz mi sobrina visitauamos el dicho hospital*⁵. El nuncio encarga tanto en su testamento como en las constituciones del hospital que un pariente suyo ha de velar por que se cumplan las constituciones del hospital *pa lo qual tiene la ventana dela Rexa que sale al hospital y el postigo*⁶. Además, expresa su deseo de que su sobrina Elvira Ortiz viva *en la casa en que ella y yo y todos los mios avemos morado* y la autoriza *para que se mande por el postigo del hospital*.

Resumen

A fines del siglo XV, el nuncio apostólico Francisco Ortiz, funda el Hospital de la Visitación, conocido actualmente como Nuncio Viejo. Las intervenciones arqueológicas junto con la investigación documental, han servido para establecer una hipótesis a cerca de la ubicación original de esta institución, así como la evolución de la manzana desde la Edad Media hasta la actualidad.

2 SUAREZ QUEVEDO, Diego, *Arquitectura barroca en Toledo: siglo XVII, Toledo, 1990, pp. 197 y 198*

3 VV.AA. *Arquitecturas de Toledo, vol. 2, Toledo, 1992, p. 201*

4 PORRES MARTÍN CLETO, Julio, *Toledo a través de sus planos, Toledo, 1989*

5 GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *op. cit., p. 18*

6 GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *op. cit., p. 32*