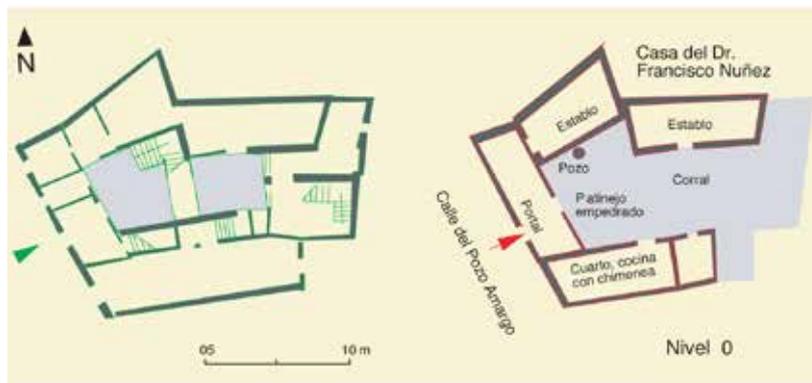


# “MEDIEVALGIS”

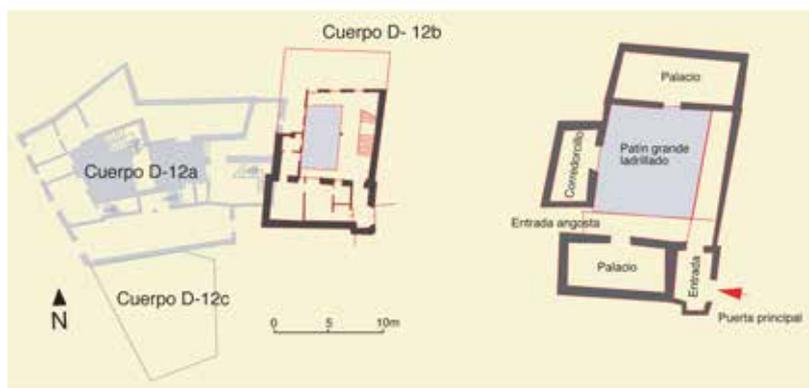


## TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

*Calle del Pozo Amargo, n° 7,*



**Calle del Pozo Amargo, n° 7: casa D-12ab (plano archivo AMT); restitución y planimetría de la casa D-12a**



**Bajada del Pozo Amargo, n° 12: plano actual; restitución y planimetría de la casa D-12b**

### **LA CASA D-12AB**

La casa D-12ab, habitada en 1492 por Alvar Peres, presentaba una puerta a “*la calle que va a las Tiendas Nuevas*” (actual calle del Pozo Amargo). Ocupaba una parcela transversal de unos 200 m<sup>2</sup>, de forma poligonal. Esta parcela se extendía entre la bajada del Pozo Amargo, denominada en el texto de 1492 “*calle del arçediano de Toledo*”, y la “*calle que va a Tiendas Nuevas*”.

La casa D-12ab tenía dos cuerpos. El cuerpo principal daba a la bajada del Pozo Amargo por un portal pequeño. En un patio ladrillado de unos 40 m<sup>2</sup> se desarrollaban un palacio de 8 m de largo y 3,20 m de ancho al lado norte; otro palacio de solamente 5,60 m de largo y de 3,40 m de anchura al lado meridional, y un corredor pequeño al oeste.

### *Interpretación*

*Los documentos del cabildo nos llevan a pensar que en 1401 las casas D-11 y D-12 formaban un único conjunto ocupado por el sobrino del arcediano de Talavera, que se hace cargo entonces*

de la bodega con las veintinueve cubas para el vino. En 1406, la casa D-4 estaba asociada a este conjunto. En 1420, la casa D-11 está individualizada. La casa D-12 estaba arrendada desde 1471<sup>1</sup> a Francisco Ortiz, con la condición de que reconstruyera a su costa un pozo y otros elementos que no se detallan en el texto. El arrendador hace edificar en 1488 una puerta de entrada grande en la bajada del Pozo Amargo, que sustituye a la pequeña que existía con anterioridad. Es muy probable que los patios empedrados o ladrillados se deban también al arrendador. Desde 1492, el cuerpo meridional aparece claramente individualizado, la puerta norte del palacio de la casa D-12c se tapió. Así, en el siglo XV un conjunto de casas con bodega y cubas fue transformado en tres casas residenciales, una de ellas grande con dos patios y un corral.

El primer nivel consistía en una pieza cuya función no precisa el texto de 1492, dos cámaras y dos corredores sobre el patio. Una de las cámaras daba al sur, la otra al oriente. Por un pasadizo estrecho al oeste del patio se accedía al segundo cuerpo, en el cual estaban los servicios. Estos consistían en dos establos al norte de un corral en un patio empedrado, una cocina con su chimenea y un portal del lado de la calle. En el patio empedrado había un pozo. En los lados norte, oeste y sur del patio el primer nivel constaba de un pajar, una cámara amplia dividida en dos, un sala grande y dos cámaras pequeñas. Una azotea abierta se superponía a la sala meridional. Las cámaras que se superponían al establo del norte del corral pertenecían al doctor Francisco Núñez.



Calle del Pozo Amargo, n° 9: Portal, Columna.



Calle del Pozo Amargo, n° 7: A. Patio.  
B. Tejados.



1 OF 955, f° 7 r°, citado por J. P. MOLÉNAT, en J. PASSINI y J. P. MOLÉNAT, 1995.