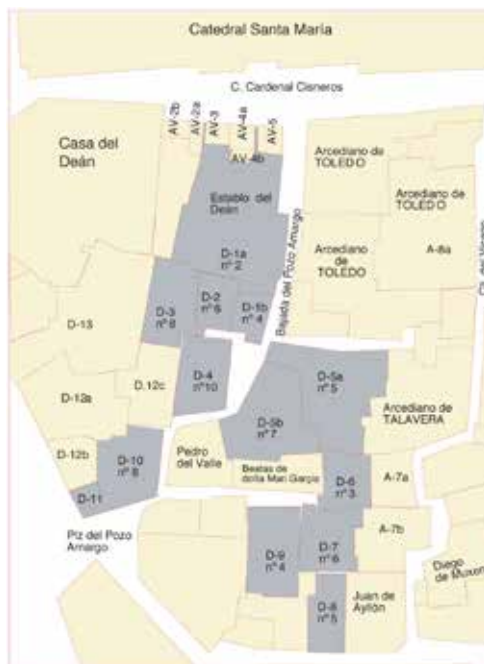


“MEDIEVALGIS”



TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Bajada del Pozo Amargo, nº 5 y 7



Bajada del Pozo Amargo: numeración adoptada en el texto de 1491 y numeración actual.



Bajada del Pozo Amargo, nos 5 y 7: plano actual.



Bajada del Pozo Amargo, nº 5: restitución y planimetría de la casa D-5a en el año 1492.

CASA D-5A Y D-5B

Situación

Las casas de los números 5 y 7 de la bajada del Pozo Amargo constituyen una entidad compleja. La puerta del nº 5 da a un callejón sin salida, a unos tres metros sobre el nivel de la bajada del Pozo Amargo citada calle, frente a una rampa de acceso a un antiguo adarve. La portada del nº 7, que conservaba todavía en 1999 un dintel de piedra de tipo gótico-mudéjar datado de final del siglo XV¹, da a una pequeña plaza de forma triangular en la bajada del

1 . F. J. ARANDA PÉREZ, 1988, p. 37-64. La portada de la casa nº 7 de la bajada del Pozo Amargo figura en la clase G, que comprende los portales gótico-mudéjares con alfiz.

Pozo Amargo. En 1850, igual que a fines del siglo XV, estas dos casas pertenecían al cabildo de la catedral².

CASA D-5A

El acceso al primer patio se realizaba a través de un portal, paralelo al callejón, de 6,07 m de largo y 3,24 m de ancho, y de un segundo portal de solamente 3,24 m por 2,43 m. De este segundo portal, una escalera, hoy tapiada, bajaba a un sótano cuya puerta daba y sigue dando a la bajada del Pozo Amargo.

La casa constaba de dos cuerpos desiguales que se comunicaban por un corredor interior o pasadizo. Alrededor del patio principal del primer cuerpo se elevaban, en los lados oriente y poniente, unas galerías, en los lados septentrional y meridional dos palacios respectivamente de 5,67 m por 2,43 m y de 8,10 m por 2,70 m, y una pequeña pieza o retrete de 4,05 m por 2,83 m. El palacio norte se alargaba en el sentido del callejón. Un solo nivel se superponía al palacio sur, dos niveles en saledizo al palacio norte, de los cuales el primero estaba ocupado al oeste por un corredor, al norte por dos piezas altas o soberados, y al sur por un suelo. El segundo nivel se reducía a un soberado al lado norte.

El segundo cuerpo, más pequeño, comprendía en la planta baja un corredor de más de 6 m de largo, un patio pequeño, un establo y dos apartamentos. El primer nivel tenía dos apartamentos y una cocina.



Bajada del Pozo Amargo, n° 5: Arco conopial: aparejo de piedra e hilada de ladrillo de la quadra (desaparecida).

² AMT, Padrón por parroquias San Salvador y San Andrés, 1868: el conjunto constituido por estas dos casas está designado con el número 9.