

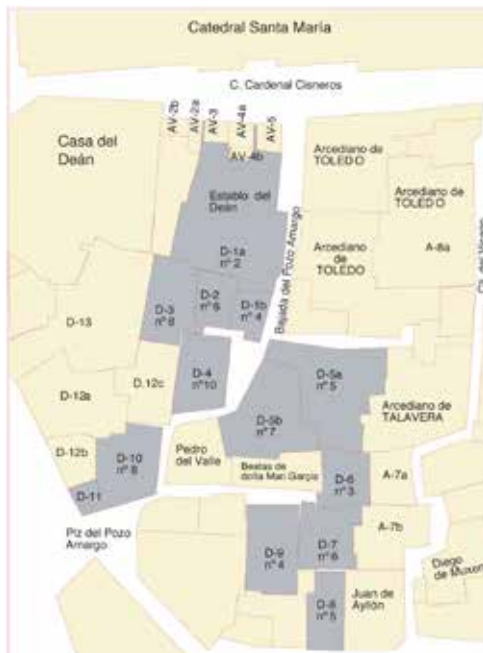
# “MEDIEVALGIS”



## TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

*Cobertizo del Pozo Amargo, nº 11*

J.Passini 2018



Bajada del Pozo Amargo: numeración adoptada en el texto de 1491 y numeración actual.

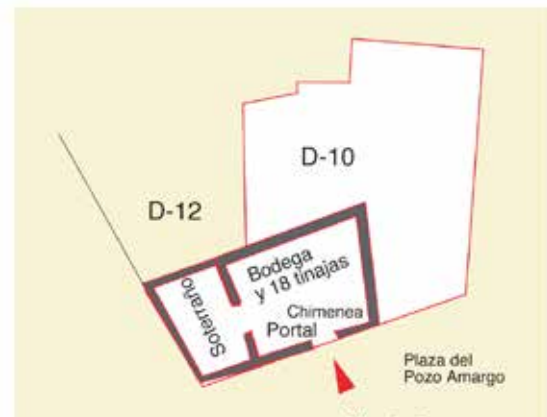
### CASA D-11

#### *Situación*

La casa D-11, descrita en 1492 como “una bodega con ciertas camaras e diese e ocho tinajas”, se levantaba al norte de la plaza del Pozo Amargo, a la cual abría. Lindaba con la casa D-10 y la casa D-12. Ha podido ser identificada gracias a sus linderos y a su orientación hacia la plaza del Pozo Amargo; hoy la parcela está ocupada por una casa de cinco pisos edificada al final del siglo XIX.

#### *Documentación*

En 1380, un documento menciona “una bodega con ciertas camara que andan con las casas de Cebrian Sanchez (D-12)”. En 1401, “las casas mayores con la bodega” están arrendadas al sobrino del arcediano de Talavera, Juan Fernández, que toma la bodega con veintinueve tinajas; se trata de la casa D-11+D-12. Cinco años más tarde, en 1406, las casas D-4, D-11+D-12 parecen formar un conjunto, algunas de cuyas casas se sitúan frente a las casas del tesoro Juan Serrano (casa D-5). Un poco más tarde, en 1420, la casa D-11 se ha individualizado; comprende la bodega con dieciocho tinajas, de las cuales se indica en 1424 que dieciséis son grandes y dos pequeñas. En 1449, en un contrato se hace mención de “las bodegas con camaras e 18 tinajas...”. En 1459, las casas y la bodega con las dieciocho tinajas y el lagar las



Calle del Pozo Amargo, nº 11: restitución y planimetría de la casa D-11.

tiene el carpintero Ruy González de Pedrosa a quien el cabildo pide “*faser çiertos edificios en çierto tiempo...*”. En 1491, el cabildo arrienda a Juan de Segovia, tejedor, la bodega con las dieciocho tinajas.

#### *Descripción*

Le planta baja de la casa D-11 constaba de un portal de 7 m por 6 m, que llevaba a la bodega y al sótano. Encima se elevaban dos niveles más, el primero tenía dos cámaras grandes y el segundo una azotea al poniente.

#### *Interpretación*

*La casa D-11 atestigua la estructura de la ciudad medieval antes de la reestructuración gótica de las casas por los notables de la iglesia.*













































