

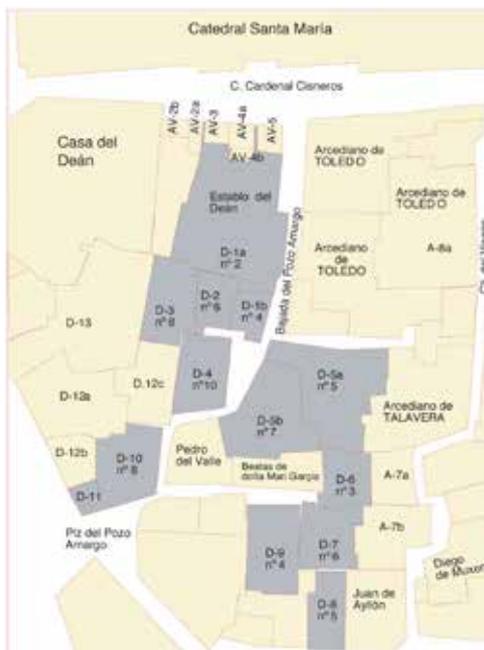
“MEDIEVALGIS”



TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Cobertizo del Pozo Amargo, nº 11

J.Passini 2018



Bajada del Pozo Amargo: numeración adoptada en el texto de 1491 y numeración actual.

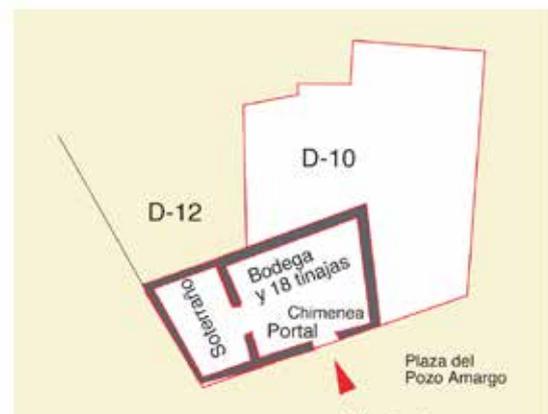
CASA D-11

Situación

La casa D-11, descrita en 1492 como “una bodega con ciertas camaras e diese e ocho tinajas”, se levantaba al norte de la plaza del Pozo Amargo, a la cual abría. Lindaba con la casa D-10 y la casa D-12. Ha podido ser identificada gracias a sus linderos y a su orientación hacia la plaza del Pozo Amargo; hoy la parcela está ocupada por una casa de cinco pisos edificada al final del siglo XIX.

Documentación

En 1380, un documento menciona “una bodega con ciertas camara que andan con las casas de Cebrian Sanchez (D-12)”. En 1401, “las casas mayores con la bodega” están arrendadas al sobrino del arcediano de Talavera, Juan Fernández, que toma la bodega con veintinueve tinajas; se trata de la casa D-11+D-12. Cinco años más tarde, en 1406, las casas D-4, D-11+D-12 parecen formar un conjunto, algunas de cuyas casas se sitúan frente a las casas del tesoro Juan Serrano (casa D-5). Un poco más tarde, en 1420, la casa D-11 se ha individualizado; comprende la bodega con dieciocho tinajas, de las cuales se indica en 1424 que dieciséis son grandes y dos pequeñas. En 1449, en un contrato se hace mención de “las bodegas con camaras e 18 tinajas...”. En 1459, las casas y la bodega con las dieciocho tinajas y el lagar las



Calle del Pozo Amargo, nº 11: restitución y planimetría de la casa D-11.

tiene el carpintero Ruy González de Pedrosa a quien el cabildo pide “*faser çiertos edificios en çierto tiempo...*”. En 1491, el cabildo arrienda a Juan de Segovia, tejedor, la bodega con las dieciocho tinajas.

Descripción

Le planta baja de la casa D-11 constaba de un portal de 7 m por 6 m, que llevaba a la bodega y al sótano. Encima se elevaban dos niveles más, el primero tenía dos cámaras grandes y el segundo una azotea al poniente.

Interpretación

La casa D-11 atestigua la estructura de la ciudad medieval antes de la reestructuración gótica de las casas por los notables de la iglesia.

