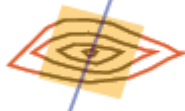


“MEDIEVALGIS”



TOLEDO ESPACIO y TIEMPO



Barrio sur de la catedral: casas identificadas y restituidas según el texto de 1492



Tipo 4. Cuatro palacios alrededor del primer patio, cuatro portales alrededor del segundo patio, un solo portal grande en el corral.

MÁS DE TRES PALACIOS EN UNO O MÁS PATIOS O CORRALES

Una variante de este modelo está representada por la casa BL-6, que tiene tres patios. El primero está rodeado por cuatro palacios y el segundo por otros tantos portales. En el tercero, designado con el nombre de corral, hay un solo portal. Este tipo complejo de casa con varios patios, donde las funciones de servicios, de habitación y de jardín se organizan jerárquicamente alrededor de ellos, manifiesta la voluntad de aprovechar las posibilidades de una composición arquitectónica que no permitiría una casa con un solo patio. Las casas B-6a y B-4+5 (adarve de Atocha) se incluyen en esta variante¹.

¹ Acerca de la casa B-4+5 (callejón de San Pedro) ver Passini: Una casa medieval del adarve de Atocha ..., 2001.

CASA BL-6

Documentación

El primer contrato de arrendamiento de esta casa, por un precio de 8 000 maravedís y dieciséis pares de gallinas, está fechado en 1455. Casi cuarenta años después, en 1492, el cabildo alquila la casa BL-6 a don Luis Daça por 7.031 maravedís y quince pares de gallinas.

La casa BL-6 lindaba con la de “Salazar” (BL-7), con la de Tello Palomeque y con una casa de la catedral que tenía “Graçian”.

Descripción

La gran casa BL-6 se había anexionado en 1492 un callejón de 30,78 metros de largo y de 6,48 metros de ancho en su parte más amplia. La puerta principal se abría en una casa puerta de 8,10 m por 4,86 m, que comunicaba con una cocina de 2,15 m por 3,69 m. De la casa puerta se pasaba a dos portales, ambos de 4,05 m por 2,70 m, situados junto a un palacio de 8,10 m por 2,70 m que reposaba sobre un establo con su puerta a la calle. El segundo portal daba a un patio, en el que a poniente había un palacio con sus dos alcobas, ambas de 12,86 m por 2,96 m y con la puerta protegida por un portal. El palacio reposaba sobre un sótano. A los lados norte y este del patio se elevaban también sendos palacios de 8,10 m por 2,70 m. Otro patio de 8,91 m por 8,10 m, rodeado de galerías en dos niveles, comunicaba con la casa anteriormente descrita a través de un portal de 2,43 m por 1,62 m que daba acceso a un corral. Al norte de este se levantaba un portal de 9,99 m por 2,70 m con una cámara encima.

Un primer nivel se superponía a todas las piezas de la planta baja, compuesto en el lado de la calle de salas y de suelos, y de cámaras en el lado interior de la casa.

BL-6 Las casas que solia tener Ferrand Perez de Ayala, tienelas el sennor don Luys Daça por su vida por presçio de siete mill e treynta e un mrs. e quinse pares de gallinas. Ha por linderos casas de Salazar e de la otra Tello Palomeque e de la otra casas de la santa iglesia que tiene Graçian [W-1].

En xvi dias del dicho mes de novienbre del dicho anno de noventa e un annos el venerable sennor Cristoval de Villaminaya vesitador de los posiciones de la santa iglesia de Toledo e por ante mi Alvar Peres de Montemayor notario apostolico canonigos en la dicha santa iglesia e ante los testigos de yuso escriptos deslindo estas casas e fallose en ellas un callejon que solia ser calle en que ay treynta e ocho varas en largo e en lo mas ancho ocho varas e entrando de la puerta prinçipal ay una casa puerta en que ay dies varas en largo e seys en ancho e ensomo una sala de su tamanno Iten en este portal a la mano ysquierda del esta una cosina que tiene dos varas e dos terçias en largo e quatro e media en ancho e ensomo una camara de su tamanno. Iten /fº 209 rº/adelante esta otro portal que tiene çinxo varas en largo e tres e media en ancho e a la derecha esta un palaçio que tiene dies varas en largo e tres e terçia en ancho. Iten adelante esta otro portalejo pequenno que tiene çinco varas e media en largo e tres e media en ancho e ensomo destos dos portales e palaçio esta un suelo de su tamanno partido en tres partes e debaxo del dicho palaçio esta un establo de su tamanno con su puerta a la calle. Iten luego esta un patin a la mano ysquierda del esta un palaçio con dos alhancias que tiene quinse varas e dos terçias en largo e tres e dos terçias en ancho e ensomo un camara de su tamanno e debaxo un sotano e delante la puerta esta un portal. Iten frontero esta otro palaçio que tiene dies varas en largo e tres e terçia en ancho e ensomo una camara de su tamanno. Iten adelante esta otro palaçio que tiene dies varas en largo e tres e terçia en ancho e ensomo una camara de su tamanno. Iten a la mano derecha deste dicho patin esta otro patin con sus portales enrrededor baxos e altos que ha en todo en largo honze varas e dies en ancho. Iten de la otra casa que se mandava por esta un portalejo que tiene tres varas en largo e dos en ancho e ensomo una camara de su tamanno. Iten adelante esta un corral e en el portal que tiene dose varas⁸²² en largo e tres e terçia en ancho ensomo una camara de su tamanno. De que fueron testigos Diego de Obregon e Françisco de Sant Roman criados de los dichos sennores. (firmado) Juan de Mayorga notario apostolico.



Calle Sixto Ramón Parro, n° 13: Resto de un adarve privatizado al norte.



Calle Sixto Ramón Parro, n° 13: Patio, puerta del palacio principal, columnas blanca y gris de la galería.

Calle Sixto Ramón Parro, nºs 13 y 15: plano actual





Calle Sixto Ramón Parro, n° 13: restitución y planimetría de la casa BL-6 en el año 1492.



Calle Sixto Ramón Parro, n° 13: Puerta principal de la casa en la entrada de una antigua calle privatizada.