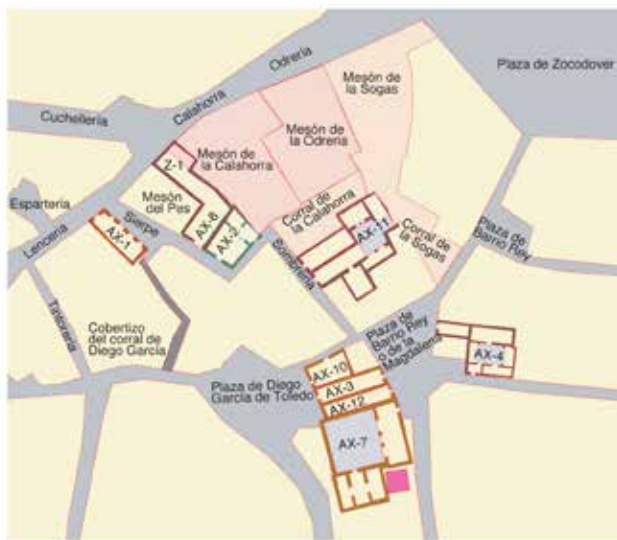


“MEDIEVALGIS”

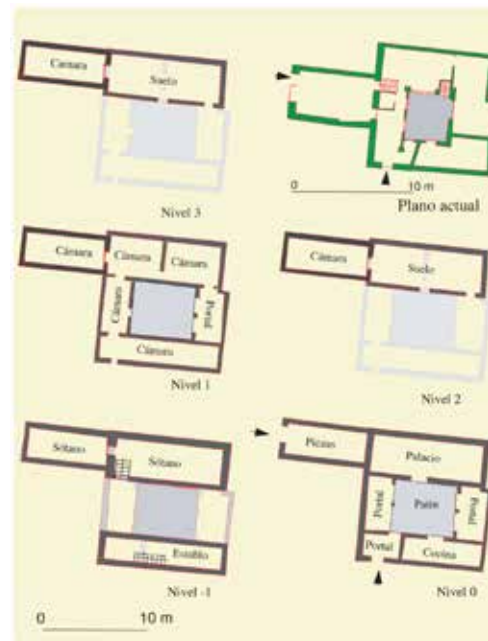


TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Calle de Lucio, n° 1 J.P. 2018



Barrio de Rey: ubicación y restitución de las casas identificadas.



Calle de Lucio, n° 1: restitución y planimetría de la casa AX-4 en el año 1492.

LA CASA Y BODEGA AX-4

La casa y bodega AX-4, mencionada en 1425 “*en la callejuela que sube al Alcazar*” (llamada desde 1561 calle de Lucio¹), se localiza en 1424 lindando con el Mesón de Santiago de los Caballeros² y frente a la casa de García Fernández de Liévana (casa AX-3). Dicho de otro modo, las casas AX-4 y AX-3 estaban frente por frente en la plaza de Barrio de Rey. En 1491, la casa AX-4 ocupa una parcela en la esquina y linda con una casa de Diego de Valcárcel. Consta en la planta baja de un portal de 2,43 m por 2,02 m y una cocina de 5,67 m por 2,02 m, un pequeño patio, al fondo de éste un palacio de 8,5 m por 2,97 m y en los otros dos lados del patio dos portales de 4,5 m por 1,60 m cada uno. Bajo el palacio se extiende un sótano, el cual se prolonga bajo una pieza contigua y abre a la calle del Barrio de Rey. Esta pieza se sitúa sobre un sótano de 6,75 m de largo y 3,50 m de ancho y bajo tres niveles de cámaras del mismo tamaño. Todas las piezas tienen encima un nivel de cámaras, salvo el portal a la derecha, al que se superpone otro portal. A este primer nivel se superponen, encima del palacio, dos niveles de suelos.

¹ L. Martz, J. Porres Martin-Cleto, *op. cit.*

² OF cont. 1424-25 f° 60: una casa comprada a “Juan Ferrandes alfajeme linda casa de la hija de Ferrandes García de Bonilla, el meson de Santiago de los Caballeros e confrontan con las casas de García Ferrandes de Lievana”.

ACT-OF-356

AX-4 1492

Las casas e bodega que solia tener Juan Rodrigues d'Alva barvero tiene las agora Catalina Rodrigues muger de Francisco Martynes escrivano por sienpre por presçio de quinientos e çinquenta mrs. Ha por lynderos de la una parte el esquina de la otra casas de Diego de Valcarçel.

En xxix dias del dicho mes de jullio del dicho anno de noventa e un annos, los venerables señores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor /f° 175 r°/ canonigos e vesitadores de las posysiones de la santa yglesia de Toledo deslindaron estas casas e fallose en ellas un portal en que ay tres varas en largo e dos e media en ancho e junto con el una cosina como entran en el patin a la manderecha en que ay siete varas en largo e dos e media en ancho con un establo debaxo de su tamanno e una camara ensomo del tamanno del portal e cosina e frontero un palaçio en que ay dies varas e media en largo e tres e dos terçias en ancho con un sotano debaxo de su tamanno e ensomo en el primero suelo dos camaras del tamanno del dicho palaçio con otros dos suelos ensomo cada uno de su tamanno, ay mas en el dicho patin de la manderecha un portal en que ay çinco varas e media en largo e dos en ancho con otro portal ensomo de su tamanno e a la manisquierda otro portal en que ay çinco varas e media en largo e tres en ancho con una camara de su tamanno. De que fueron testigos Diego de Obregon e Diego Serrano criados del dicho sennor Alvar Peres. (firma) Juan de Mayorga notario apostolico.

(escritura diferente, puede ser posterior) Iten demas de la pieças de suso contenidas ay en las dichas casas un quarto que es cabo el hastial de la manysquierda del palaçio frontero e prinçipal que alinda con el dicho hastial e de la otra parte con casas de Alfonso de Cordova candelero que sale la puerta dellas a la plaça de Barrio de Rey e de la otra parte con casas de Ferrando de Vallejo mesonero e de la otra casas de (blanco) en que ay un sotano que tiene ocho varas y terçia en largo e tiene por el hastial de las casas de Alfonso de Cordova çinco varas en ancho e por el otro hastial quatro varas en ancho e ençima una pieça de su tamanno e ençima de la camara otras dos camaras de su tamanno. Yten estas casas conpro el dicho Alfonso de Cordova y dellas metio estas pieças aqui medidas con el sotano que esta debaxo del palaçio prinçipal en las dichas sus casas que salen a Barrio de Rey. (firma) Alfon Martines.