Calle del Coliseo nº12.

LA CASA DE LA CRUZ (SCL- 33)

LA CASA DE LA CRUZ

Documentación

En 1561, el inventario de las casas de la parroquia de San Justo menciona en el interior del Corral de Castroverde[838] una *“casa de la cruz”*, que vuelve a aparecer treinta y cinco años más tarde, en 1596, en los documentos del monasterio de Santa Clara (SCl -33). La casa se elevaba en el ángulo de las dos calles que bajaban de la plaza del Seco, una (actual calle del Coliseo) a *“la carniceria”*, y la otra (callejón del Diablo) a la calle de los Estantales. Lindaba con la casa de María Robres y con la de Fernando de Segura[839]. En 1644, el ocupante de la casa de la Cruz sigue pagando el mismo tributo al monasterio de Santa Clara[840].

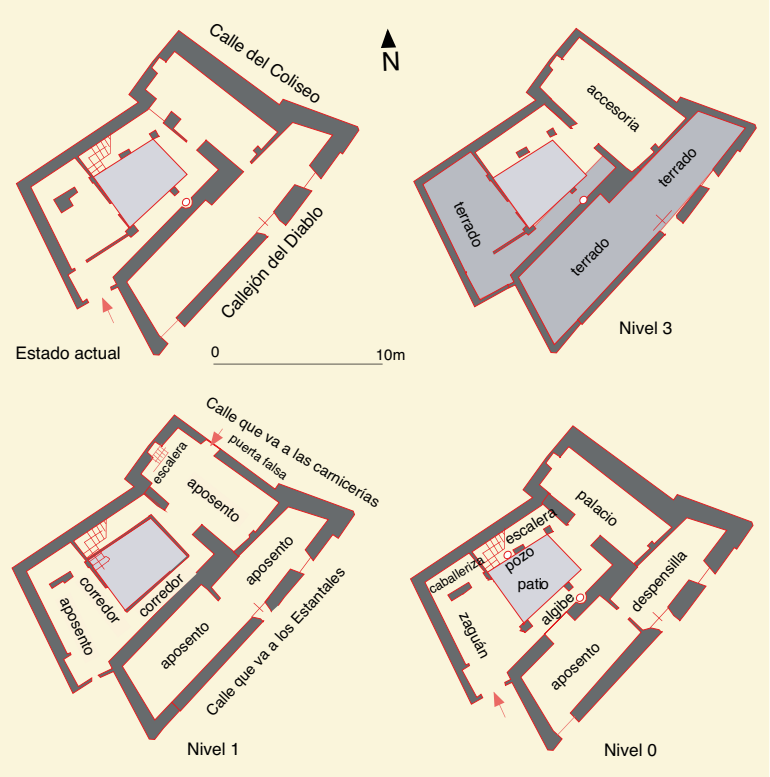
Descripción

La casa se alargaba sobre una pendiente muy fuerte. La puerta principal, que abría en el rincón de una callejuela, daba por un lado acceso a la entrada y al patio, y por otro a la caballeriza. En el patio, a la derecha en el muro estaba el aljibe y a la izquierda bajo la escalera un pozo. En la planta baja, un aposento de 5,58 m por 3,35m y un palacio de 5,58 m por 3,35 m dispuestos en forma de L. En el primer nivel, se extendían arriba de la pendiente una pieza de 5,58 m por 3,35m, desde la que se accedía a un nivel más alto por una escalera interior; al lado de esta pieza un aposento; encima de la entrada, en el punto más bajo, otro aposento, comunicado con el anterior por un corredor que rodeaba el patio. Al sur, el último nivel estaba ocupado por las azoteas.

Sanct Yuste

Este dicho dia se mydio una casa en la parrochia de sanctiuste que posee el liçençiado Juan de madrid clerigo tributaria de myll y çiento y çinquenta maravedis de tributo perpetuo a diezmo al dicho monasterio de sancta clara que alinda con casas de Maria Robres hija de Juan de el Rey y muger de Reolid y por otra parte de abajo.

pg. 32 (fol. 16v): con casas de fernando de segura que fueron de cristoval Rodriguez y con las dos calles Reales la una calle que baja de la plaza de el seco a la carneçeria mayor y la otra que baja a la calle de los estantales y tiene la puerta prinçipal en un callejon sin salida a la mano derecha como bajamos a la calle de los estantales y otra puerta falsa a una açesoria a la calle alta que va detras de la carneçeria la qual se mydio en esta manera: el zaguan como entramos por la puerta prinçipal con la cavalleriza que esta frontero de la puerta tuvo de largo zaguan y cavalleriza veynte y dos pies y siete y medio de ancho. Entrose luego al patio el qual se mydio y tuvo de largo veynte pies y de ancho diez y ocho a la mano derecha como se entra en el en medio de la pared de esto esta un algibe y a la mano yzquierda debajo de la escalera esta el pozo. Mydiose el aposento de la mano derecha como entramos tuvo veynte pies de largo y doze de ancho. Mydiose un aposentillo que llaman despensilla que tuvo çinco pies de ancho y diez y medio de largo y luego se mydio el palaçio frontero como entramos por la puerta y tuvo veynte pies de largo y doze de ancho. Ençima de estos aposentos y zaguan y cavalleriza ay otros aposentos de el mysmo ancho y largo de los de abajo tiene dos corredores uno sobre otro y un terrado sobre la parte de los aposentos de sobre el zaguan y sobre el aposento enfrente que cae debajo de la calle que va a la carneçeria donde esta la puerta falsa ay una açesoria que se suben con una escalera a un alto mas que esta casa tiene por esta parte de el mysmo ancho y largo que los aposentos de abajo no es ynfiçiario ni superfiçiario esta casa a ninguno y mydiose sin grueso de las paredes es buena casa de buen edifiçio y bien labrada.



Calle del Coliseo n°12. Estado actual, restitución y planimetría de la Casa de la Cruz en el año 1561.

Calle del Coliseo n°12. A. Capitel en el patio, B. Hueco de puerta en el palacio frontero. C. Patio y portal con su aljibe.

A

B