

# “MEDIEVALGIS”

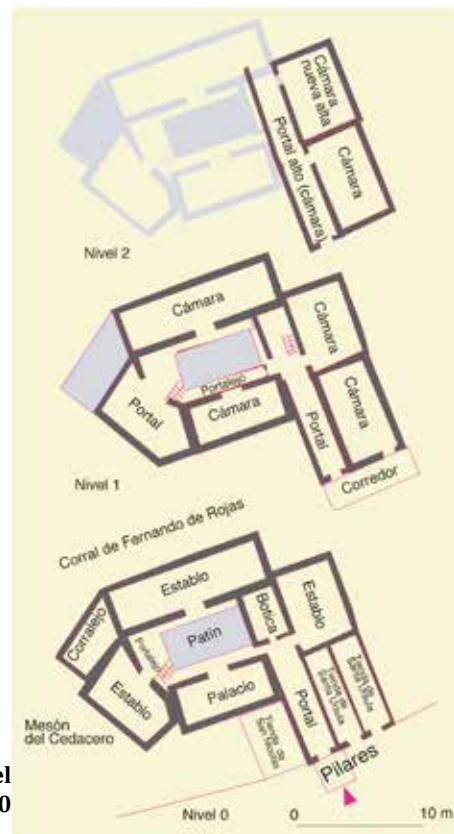


## TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

*Calle Nueva, nº 2, Comercio calle del (Ancha) nº 46 (96) J.P. 2018*



**Calle Nueva, nº 2:**  
situación del Mesón de los Paños



**Calle Nueva, nº 2: restitución y planimetría del Mesón de los Paños en 1460**

### MESÓN DE LOS PAÑOS

El Mesón de los Paños, adosado a las casas de Ferrando de Rojas, lindaba con una tienda perteneciente al monasterio de Santa Úrsula y con otra de la iglesia de San Nicolás. Su entrada, desde la actual calle Ancha, estaba protegida por un pórtico sobre pilares<sup>1</sup> de una profundidad de 2,70 m. Al fondo de un portal de entrada de 8,10 m por 2,02 m se encontraba una *tienda* de 3,77 m por 2,43 m, denominada botica, donde se descargaban los paños<sup>2</sup>, término que hasta ahora solamente habíamos encontrado en la descripción del Mesón del Lino; en ambos casos designa una tienda en el interior del mesón. A la derecha del largo portal había un establo de 9,26 m por 4,05 m, por la izquierda se accedía al patio de 5,94 m por 2,43 m. En el patio, rodeado de corredores, se levantaba al sur un palacio de 7,29 m por 2,96 m, al norte y al oeste dos establos, respectivamente de 12,15 m por 3,24 m

1 AHN Clero, Libro 15118 Medidas de casas de Santo Domingo el Real de Toledo (1460), colación de Santa María Magdalena, f° 11 r° y v°, f° 12 r°: “Primeramente a la delantera de la puerta que sale a la calle con la puerta e con la pertenencia de los pilares ay tres varas e una terçia”.

2 485. Libro Becerro de Santo Domingo el Real doc p. 173 CD Rom.

y de 6,48 m por 4,05 m; el establo del fondo tenía acceso a un pequeño corral de 4,05 m por 2,43 m. En el primer nivel se extendían una cámara y un corredor encima del palacio, una amplia cámara encima del tercer establo, un largo portal sobre el portal de entrada, un corredor encima del corredor exterior, una cámara sobre la tienda de Santa Úrsula. Se describe un segundo nivel de cámaras encima de esta última tienda y del vestíbulo del mesón.

El Mesón de los Paños tenía varios espacios de acogida importantes: las cámaras, que ocupan una superficie de 128 m<sup>2</sup>, y unos establos con una superficie total de 91 m<sup>2</sup> a los que se sumaba un corral de 12,50 m<sup>2</sup>.