# "MEDIEVALGIS" TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

# Callejón de San Pedro, nº 3, 5 y 7



Callejón de Atocha (actual callejón de San Pedro): numeración adoptada en el texto de 1491 y numeración actual.



Callejón de San Pedro, nº 3, 5 y 7: plano actual; restitución y planimetría de la casa B-3 en 1492

# CASA B-3

## Documentación

En 1434, el cabildo arrienda las casas B-3, sin el cuerpo de abajo, por 2.000 maravedís<sup>1</sup>. Más adelante, en 1489, la casa B-3 se arrienda al canónigo Francisco Ortiz a razón de 3.000 maravedís y ocho pares de gallinas. Está alquilada por ese mismo precio anual en 1492<sup>2</sup>.

## Descripción

La casa B-3, que se extendía sobre una superficie de 420 m<sup>2</sup>, tenía dos cuerpos.

De la calle se accedía al cuerpo principal por un portal de entrada de 4,58 m por 3,24 m que daba por la izquierda a un patio de casi 75 m² rodeado de galerías. En el lado norte se elevaba un palacio de 8,91 m por 4,31 m sobre el cual había una cámara y un corredor.

El primer y el segundo cuerpo se comunicaban por medio de un pasaje entre el portal de entrada y el palacio norte del segundo patín. Este último se extendía sobre unos  $70~\text{m}^2$ . En los lados norte y poniente se elevaban dos palacios, respectivamente de 12,15 m por 3,24 m y de 7,29 m por 2,96 m; en el lado este una cocina de 8,10 m por 2,96 m; en el sur un establo que daba a la calle, un pajar y un pequeño corral, todo ello sobre 16,20 m de largo y 6,48 m de ancho.

<sup>1</sup> OF 932.

 $<sup>2 \</sup>quad \text{OF 356 } f^{\circ}\,9\,v^{\circ}.$ 

El portal de entrada soportaba dos niveles de suelos y una azotea en el tercer nivel. Dos niveles de cámaras se sobreponían a los palacios. Encima del establo había tres niveles, el primero llamado "quadra de tener pan", el segundo dividido en cámaras y retrete, y un tercero más corto.









Callejón de San Pedro, nos 3, 5, 7:

- A. Patio principal.
- B. Bodega con acceso desde la calle de los Azacanes.
- C. Techo pintado del palacio principal (hoy desaparecido).
- D. Ventanas con capiteles y columnas.