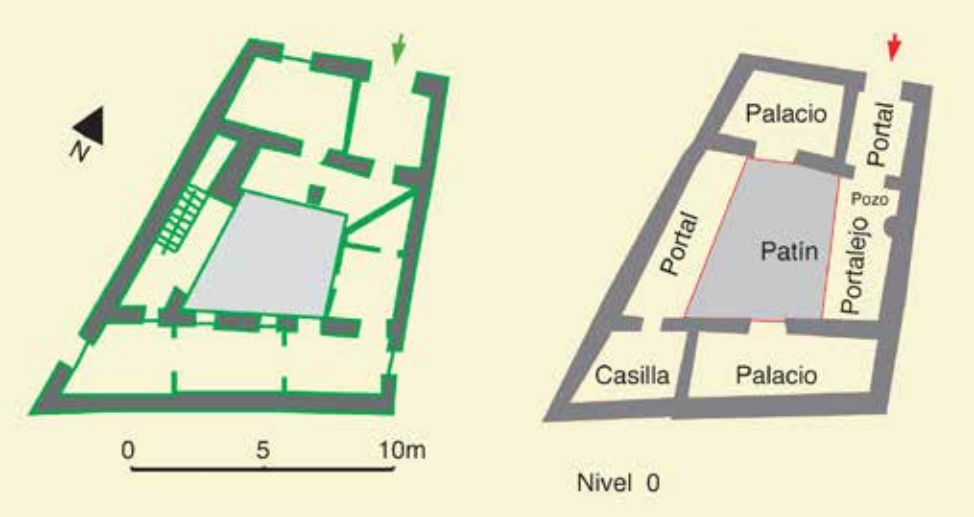
“MEDIEVALGIS”

TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Calle del Ave María, n° 12



Calle del Ave María, n° 12: plano actual; restitución y planimetría de la casa D-19. (1492)

CASA D-19

Situación

La casa D-19 se situaba en la esquina del callejón de Jesús con la calle del Ave María. Corresponde al n° 12 de esta calle.

Documentación

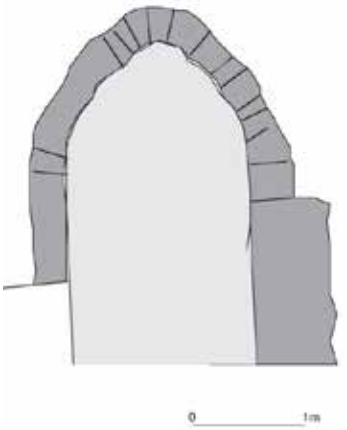
En 1402, el cabildo de la catedral da en arrendamiento perpetuo a Juan Ruys la casa D-19, situada en la colación de San Andrés. La casa se elevaba *“açerca del Pozo Amargo, ha por linderos de la una parte casas de Gil Gorne Aguacil e de la otra parte… e las calles publicas…”*. El ocupante se obligaba a reparar la casa en los dos años siguientes. El contrato de 1427 precisa que la casa está *“cerca del Poso amargo, linda las calles publicas la que sube facia a San Antolin e la otra que va de las casas donde Pablo Garcia hasia Pedro Garcia capiscol…”*.

Los mismos términos figuran en el contrato de 1456. La casa D-20 linda, además de con la casa de Gil Gorne, con la de Alfón Fernández de Villalón, cura de Bonilla. En 1492, la casa D-19 está habitada por el racionero Gonzalo Fernández.

Descripción

La casa D-19 daba, al norte, a la parte ensanchada de la calle del Ave María. A la derecha de un portal de entrada de 2,66 m por 1,62 m, la casa contaba con un conjunto de cuatro niveles superpuestos: un sótano de 3,24 m por 2,43 m, un palacio en la planta baja, una cá-

mara en el primer piso, un corredor y una cámara en el segundo. Los otros lados del patio estaban ocupados de este modo: el oeste por une galería y una pequeña casa, el sur por un palacio de 6,88 m por 2,43 m, el este por una galería en la que había un pozo, el cual existía todavía en la segunda mitad del siglo XX. El primer piso tenía cuatro cámaras y un corredor. Un segundo piso con una cámara, un corredor y una pequeña azotea descubierta existía únicamente en los lados norte y nordeste del patio, respectivamente encima del palacio y de una parte del portal.



Calle del Ave María, n° 12: El palacio norte tenía un arco central que apareció durante el derribo de la casa en el año 1999 (dibujo de Archeopraxis, AHP)

Calle del Ave María, n° 12: Patio antes del inicio del derribo.