Calle San Juan de la Penitencia
convento de San Juan de la Penitencia

MANZANA DEL PROMONTORIO SUR DE SAN JUSTO (Futuro convento de San Juan de la Penitencia)

En el primer cuarto del siglo XVI, el cardenal Jiménez de Cisneros se disponía a fundar un convento de religiosas de la orden de las terciarias franciscanas y un colegio de doncellas. A tal fin, va adquiriendo desde 1512 cinco grandes propiedades inmediatas a la iglesia de San Justo, que ocuparían tres años después las religiosas aunque el convento distase aún mucho de estar acabado. La iglesia y la capilla mayor del convento de San Juan de la Penitencia se terminarían en 1527, pero la construcción proseguirá tras la muerte del cardenal. Este convento, del cual Sierra Corella[841] escribió que constituía el ejemplo *“más delicado y bello que existe en Toledo del arte renaciente”* fue destruido en 1936.
Entre las casas compradas por Cisneros figura en 1514 la casa principal de los Pantoja, que perteneció hasta 1477 a la familia Arias de Ávila[842]. Un documento de 1482 indica que la casa principal de González Pantoja se sitúa contra el claustro de la iglesia de San Justo y está adosada a la casa del comendador Ramírez[843]. Este último cede su casa siete años después a Francisco Ramírez de Sosa. Se sabe que el inmueble lindaba con la casa principal de los Pantojas, con la casa de Juan Guas y con las calles reales[844].

El capellán de Reyes Nuevos, Francisco de Mora, vende también una casa que lindaba con la de Gonzalo Pantoja y la iglesia de San Justo. El cardenal Cisneros comprará tres casas más: la de la Figuera, la de Juan Guas y la del Comendador, cedida a Francisco Ramírez de Sosa. La casa de la Figuera lindaba con las casas de la orden de Calatrava y de la Cuadra. La de Juan Guas lindaba con las calles reales, la casa y el corral del Arenero y la casa del Comendador. Esta última se situaba junto a la casa de la orden de Calatrava.
Considerando los documentos relativos a las cinco casas adquiridas por el cardenal Cisneros anteriormente citadas y el plano catastral de Toledo de fines del siglo XIX, hemos podido localizar las grandes casas próximas a la iglesia de San Justo.

A

Unos elementos conservados del convento de San Juan de la Penitencia:
A. Puerta de la antigua iglesia, principio del siglo XVI. B. Caballeriza en el sótano.

B

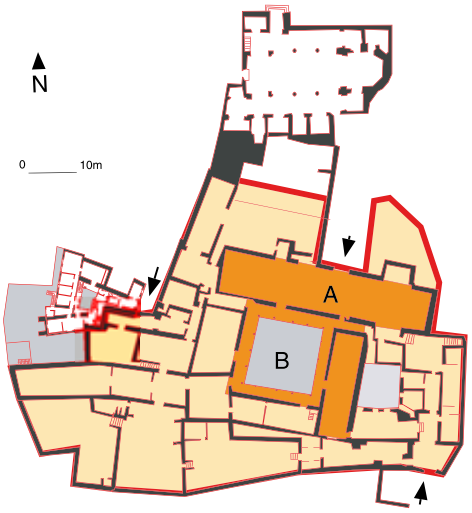

Fig. 575. A. Las casas que se agruparon para hacer el convento de San Juan de la Penitencia: 1. Casa de Gonzalo de Pantoja. 2. Casa del nieto de Pedro Sánchez cantor.
3. Casa de Francisco de Mora. 4. Casa de Pedro de Medina 5. Casa de la orden de Calatrava. 6. Casa del Comendador Ramírez, y después de F. Ramírez de Sosa. 7. Casa de la Quadra. 8. Casa de la Figuera. 9. Casa de Juan Guas. 10. Corral del Arenero.
B. El convento de San Juan de la Penitencia en el siglo XVI: la edificación de la iglesia y del claustro(A y B) modificaron el parcelario.