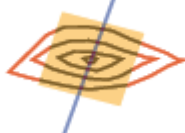


“MEDIEVALGIS”



TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Callejón del Cristo de la Parra, rincón, nº8 y Corredorcillo de San Bartolomé, nº 7
J.Passini 2016

www.medievalgis.eu
contact@medievalgis.eu

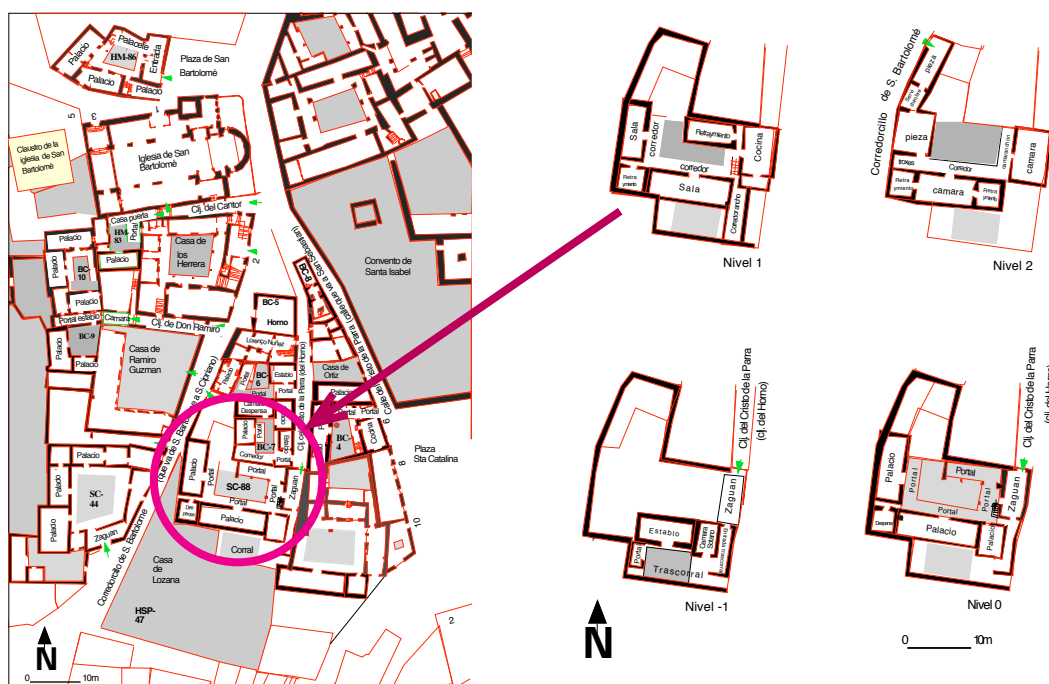


Fig. 3.- Área de la iglesia de San Bartolomé al final del siglo XV : restitución de algunas casas

Fig.13 - Callejón del Cristo de la Parra (del Horno), casa del rincón : restitución de la casa de Juan de Cuenca (SC-88) a principio del siglo XVI

SC-88

Documentación

La casa SC-88, en la parroquia de San Soles, se vende en 1486 por la hermana de un racionero, con motivo de la muerte de este, a los hermanos Juan López de Cuenca y Francisco Fernández de Cuenca, fabricantes de paños. En 1493 y 1511 está ocupada por Juan de Cuenca¹. En 1564 pasa a Alonso de la Parra y sus hermanos, hijos del tejedor de terciopelo Juan de la Parra, contra un tributo de 4000 maravedíes a la cofradía de la Santa Caridad.

Situación

La casa SC-88 linda en 1486 con una casa del maestro Hanequin, una casa que perteneció a María de San soles, una casa de García de Aguilera, la calle que va de San Soles a San Cebrián y el adarve del horno. La puerta principal de la casa abre al *callejon del horno*. En 1564 linda con la casa BC-7 y la del canónigo Pedro Pérez de Guzmán, antiguamente ocupada por *Lozana*, que será demolida en 1593².

1 Ver nota 18, casa BC-4, en este mismo artículo.

2 *Libro de posesiones de la Hermandad de la Capellana del Coro* : en 1593 esta cofradía posee una casa "... fernando de Aguilar y con horno del callejon de San Bartolome delante la calle real... fueron de Pedro Suarez de Guzman, despues de Tello de Guzman... se lleva el material a casa de la canderia...".



BC-3

1872: Laurent

Descripción

La casa presentaba, en 1511, dos puertas: una principal que abre en el “*callejon de un horno*” y otra que abre más arriba, frente a la casa llamada en 1564 del canónigo Ramiro de Guzmán. Tenía, por encima de la planta baja, dos niveles a los que se accedía por una escalera.

Se entra en la casa atravesando un zaguán de 7,29 m por 3,24 m que prolonga el callejón del Horno. En este zaguán, a la derecha, una puerta abre al patio bajo un portal de 4,05 m por 2,02 m junto al que se encuentra el pozo. En los otros tres lados del patio se levantan: al norte, un portal de 8,10 m por 3,24 m; al sur, dos palacios, el primero de 4,86 m por 3,24 m; el segundo, de 12 m por 3,51 m, cuya puerta abre bajo un portal de 7,96 m por 1,40 m, ofrece una despensa de 3,24 m por 2,83 m; al oeste, un palacio de 10 m por 3,44 m cuya puerta abre bajo un portal de 6,88 m por 1,42 m. El zaguán da servicio además a un sótano, un establo de 8,30 m por 3,91 m y un trascorral de 11,11 m por 4,86 m por medio de dos entradas, una a continuación de la otra, de una longitud total de 9,70 m.

El primer nivel sobre la planta baja comprende al este, sobre el zaguán, una cocina de 7,69 m por 4,45 m con su chimenea y *unos troxes* de 4,45 m por 2,15 m coronados por una cámara de 2,63 m por 2,02 m; sobre el portal de entrada al patio un corredor de 4,86 m por 1,82 m, al final del cual hay un *retraymiento* (retrete) de 7,49 m por 3,24 m que reposa sobre el gran portal del patio; sobre la entrada al trascorral un corredor ancho de 9,52 m por 3,24 m. Al sur del patio, una sala de 12,15 m por 3,44 m con su chimenea y un gabinete de 4,18 m por 3,51 m se desarrolla sobre el palacio grande; le da servicio un corredor de 9,52 m por 3,24 m; al oeste del patio, una sala de 8,50 m por 3,24 m y un corredor de 6,07 m por 1,62 m. El segundo nivel se compone al este de una cámara de 8,63 m por 5,26 m sobre la cocina, un *camaranchon* sobre el corredor de la cocina y un corredor superpuesto al corredor que va al trascorral; al sur, de una cámara de 9,11 m por 4,52 m con los extremos ocupados por gabinetes, de los cuales el situado al norte incluye una chimenea; al oeste, de dos piezas, una de 6,48 m por 5,67 m y otra de 8,10 m por 3,24 m que abre a la calle de arriba, y de una *servidumbre* de 3,24 m por 2,83 m.

La casa se mantenía en buenas condiciones, como lo confirma el estado del gran palacio, que en 1511 estaba “solado e blanqueado”.

Observación

La casa SC-88 se mantenía en el primer cuarto del siglo XVI como la casa más importante del callejón del Horno; ocupaba su fondo y en él se abría su puerta principal. Si bien poseía una entrada por la calle de arriba, esta no sustituiría a la del callejón hasta después del siglo XVI, pues sabemos que la puerta del callejón conservaba aún toda su importancia en 1564³.

La casa SC-88 presentaba en 1511 una estructura con dos grandes palacios dispuestos en L, estructura corriente en la edad media⁴, pero la existencia de despensa, de *servidumbre* y de *retraymientos* y también de una chimenea en la gran cámara del nivel superior hace pensar que se debieron de efectuar rehabilitaciones a fines del siglo XV o en la primera década del XVI. Las puertas de los palacios abren bajo un portal, como en la época del mudéjar. Las alcobas se han reemplazado por despensas o retraymientos. La estructura mudéjar principal con dos grandes palacios se conservará a pesar de las profundas modificaciones realizadas en el curso de la segunda mitad del siglo XVI, de las que da cuenta el documento financiero de 1564.

El análisis de los documentos de los siglos XV y XVI nos lleva a formular la hipótesis de que el callejón del Horno representa un conjunto habitado muy antiguo, probablemente anterior al siglo XIII. La presencia de los restos de un arco de herradura del siglo XII en un muro de la casa adyacente y más abajo de la casa SC-88 constituye un argumento en favor de esta hipótesis.

Cofradía de la Santa Caridad 1517 y 1564

SC-88

Casas de alonso de la parra en la dicha collaçion

Despues de lo suso dicho en la dicha çibdad de toledo en el dicho dia diez E ocho dias del dicho mes de agosto del dicho año yo el dicho escrivano y el dicho françisco de aguilar en presençia de los testigos de yuso escriptos fuymos a unas Casas que son en la dicha çibdad que son de alonso de la parra e otros sus hermanos hijos de Juan de la parra texedor de terçiopelo defunto tributarias a la dicha cofradia de quatro myll maravedis Cada año a diezmo las quales tienen dos puertas e son a la collaçion de san bartolome de san soles e la una de las puertas que es la prinçipal esta en el Callejon de un horno que esta çerca de san bartolome e la otra frontero de las casas que son de don Ramiro de guzman Canonigo que alindan con Casas del Canonigo pero suarez de guzman que fueron de loçana y estando presente el dicho alonso de la parra en presençia de mi el dicho escrivano se hizo el deslindamiento e medida syguiente:

Primeramente se midio el çaguan baxo de la dicha Casa e tiene nueve varas e media de largo

Fol. 32r: E quatro varas de ancho.

En el dicho çaguan ay una puerta que tiene una entrada para un trascorral tiene siete varas de largo e tres varas de ancho.

Luego esta un sotano con unas troxes que tiene seys varas en largo e quatro varas e quarta en ancho.

Yten un trascorral que en la entrada dende el sotano tiene tres varas en largo e dos varas en ancho.

El dicho trascorral tiene nueve varas e media en largo e seys varas en ancho.

Yten una pieça sin tejar que tiene quatro varas en largo e tres varas en ancho.

Yten un establo en el dicho corral que tiene nueve varas de largo e quatro varas en ancho.

En el dicho trascorral ay una pieça que tiene sobre el dicho sotano que tiene seys varas en largo e quatro varas e ancho.

Asy mysmo una pieça sobre la entrada del dicho trascorral que tiene seys varas en largo e dos varas en ancho.

En el patio de esta dicha Casa con sus

Fol. 32v: portales en que ay un naranjo esta todo ladrillado tiene Catorze varas e media en largo e diez varas en ancho e demas de esto esta a la puerta de la dicha entrada del alfaçen baxo un pozo çerca de la subida de la escalera en que ay de largo dos varas e media porque el otro ancho es de la medida del patio de suso dicha y es asy mysmo ladrillado.

3 ADPT, Libro de Medidas de la Santa Caridad, H 341, fol. 31 v.

4 Ver J. Passini, *Casas y Casas principales urbanas....*

Asy mysmo se midio un palacio frontero de la puerta del alfaçen en el qual ovo doze varas en largo e quatro varas en ancho y esta ladrillado.

Una despensilla junto a este palacio con unas troxes todo ladrillado tiene tres varas y media en largo e quatro varas en ancho.

Yten un palacio grande çerca de la despensa que esta al lugar de tinajas entre la dicha despensa y este dicho palacio tiene Catorze varas en largo e çinco varas en ancho y esta ladrillado.

Yten otro palacio ladrillado Junto con el suso dicho que en el testero va a dar al çaguan tiene nueve varas en largo e quatro varas en ancho.

Yten subiendo por el escalera a la mano yzquierda ay un corredor dende el escalera que tiene diez varas en largo e tres varas e ancho y esta ladrillado.

Fol. 33r: Yten en este corredor ay una pieça la primera çerca del escalera que baxan a ella con tres escalones la qual esta ladrillada e tiene una chimenea uvo en ella nueve varas de largo e quatro varas e media de ancho.

En esta pieça esta una Casilla de troxes que baxan con escalones E viene sobre el palacio dende el çaguan al trascorral que tiene çinco varas en largo E tres varas en ancho.

En esta pieça ay otra peçeçilla alta que suben a ella con escala que tiene tres varas e media de largo e tres varas de ancho.

Al Cabo del dicho corredor ay otra pieça ladrillada que tiene nueve varas en largo e quatro varas en ancho.

Otro corredor a la subida de la dicha escalera a la mano derecha ladrillado que tiene nueve varas en largo e quatro varas en ancho.

Fol. 33v: en este dicho corredor al Cabo de el esta una pieça que es el çaguan alto que esta la puerta de la Calle que tiene diez varas en largo e quatro varas en ancho.

En este dicho çaguan ay una pieça que viene sobre las dicha pieças del trascorral tiene siete varas e media de largo e siete varas de ancho.

En el dicho çaguan alto ay otra peçeçuela que esta el serviçio que se manda tambien por el trascorral que tiene quatro varas en largo e tres varas e una terçia en ancho.

Yten un corredor en que esta el escalera por do suben al segundo alto que tiene diez varas de largo e dos varas de ancho y esta ladrillado.

En este dicho corredor ay una sala que suben a ella por dos gradas de piedra prieta y esta ladrillada y en ella esta la chimenea que tiene la dicha sala quinze varas en

Fol. 34r: largo e quatro varas e media de ancho.

En esta dicha pieça esta un rretraymiento ladrillado que tiene çinco varas de largo e quatro varas e media de ancho.

Yten otro corredor Junto al suso dicho ladrillado que tiene ocho varas en largo e dos varas en ancho.

En este dicho corredor ay una Camara ladrillada que tiene diez varas en largo e quatro varas en ancho.

Yten otro segundo alto que suben a el por una escalera que esta a la entrada de la puerta al çaguan a lo alto de la subida esta un comedor a la mano yzquierda ladrillado que tiene onze varas e media en largo e quatro varas e media de ancho.

Otro corredor a la mano derecha que tiene diez varas en largo e dos varas e media de ancho.

En este dicho corredor ay una pieça

Fol. 34v: que suben a ella con dos gradas ay en ella veynte e una varas de largo e quatro varas e media de ancho y esta ladrillado e tiene una chimenea al Cabo de ella e una ventana a la Calle.

Al cabo de este dicho corredor ay otra pieça de troxes que tiene çinco varas de largo e dos varas e media de ancho.

Al Cabo de este dicho corredor ay otra pieça que tiene diez varas en largo e seys varas en ancho.

La qual dicha medida se hizo de la dicha Casa presente el dicho alonso de la parra e de su consentimiento e avia en las dichas pieças las dichas varas de suso declaradas y el dicho françisco de aguilar lo pidio por testimonio. Testigos que fueron presentes pero françes e pero hernandez hiladores de seda e françisco del paramo vezinos de toledo alonso de la parra.

Casas de melchor de santa cruz en la dicha collaçion⁵