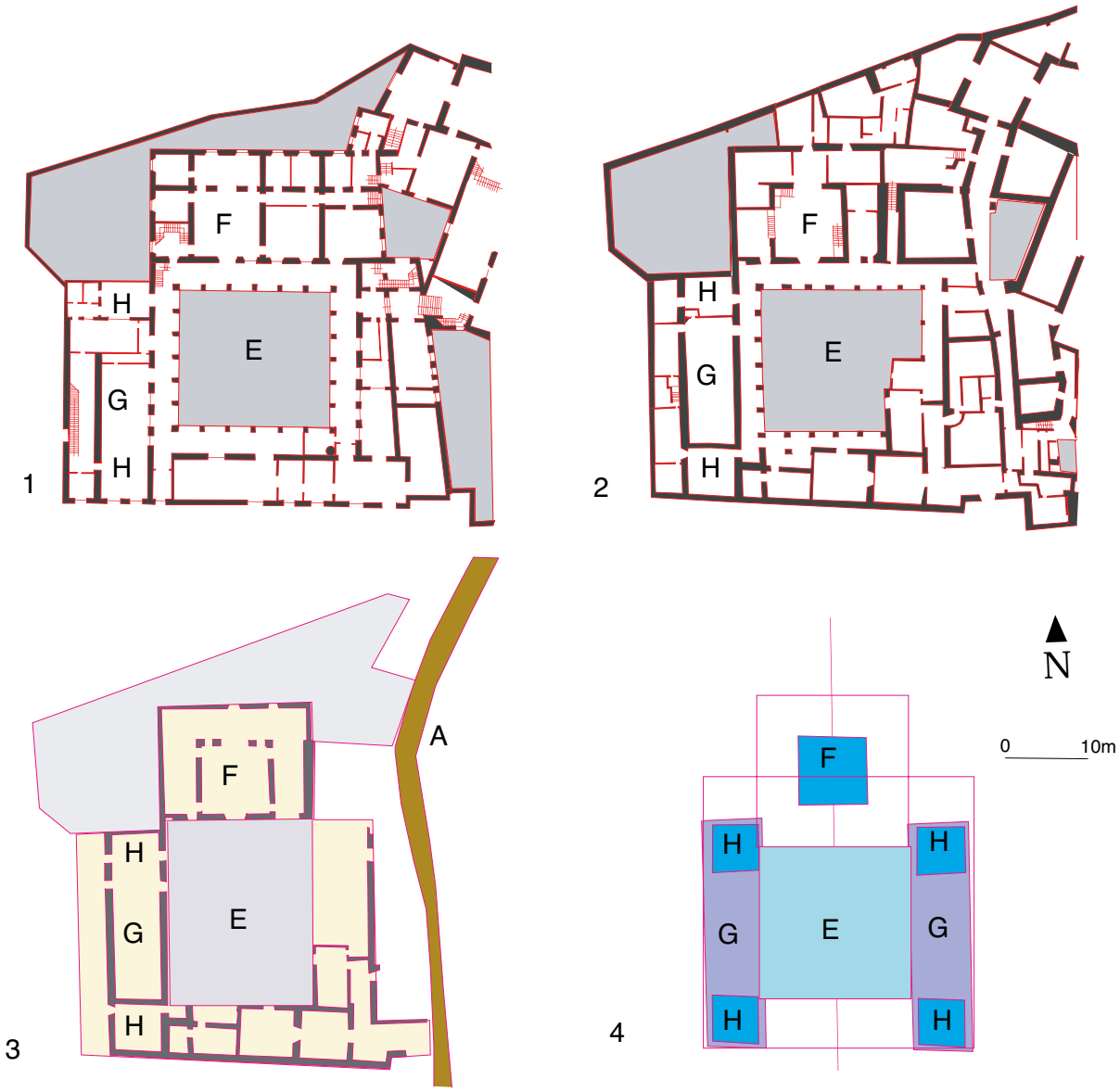
“MEDIEVALGIS”

TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

El palacio de don Juan Manuel (monasterio de Santo Domingo el Antiguo)

El palacio de don Juan Manuel (monasterio de Santo Domingo el Antiguo)
Referencia histórica

A fines del siglo XIII o principios del XIV, don Juan Manuel donaba al convento de Santo Domingo el Antiguo el palacio que su padre, hermano del rey Alfonso X, había hecho edificar y que él recibió en herencia. Se encuentra incluido en el monasterio un pasadizo, llamado todavía *“la calle”*, que separaba el palacio del convento y comunicaba la iglesia de Santa Leocadia con la de Santa Eulalia.



En 1576, la antigua iglesia mudéjar de ábside semicircular fue demolida y reemplazada por una iglesia más amplia.

Arquitectura

A pesar de las numerosas transformaciones sufridas, algunas de las cuales tuvieron lugar hacia 1950, hemos podido reconstruir en sus rasgos esenciales el plano del palacio de don Juan Manuel. Se organizaba alrededor de un patio que fue manifiestamente ampliado en su lado este. Al oeste del patio se extendía un palacio flanqueado por dos alcobas de planta cuadrada. B. Martínez Caviró relata que cuando se restauró el convento, en la segunda mitad del siglo XX, aparecieron dos arcos lobulados y una puerta con yeserías que volvieron a ser tapiados. Los arcos eran testimonio de una arquitectura mudéjar. La altura del techo del palacio permitió, probablemente en el XVII, la creación de un piso intermedio que hoy aloja una sala de trabajo. Parte de la carpintería en madera tallada y pintada se reubicó en el zaguán. El palacio reposaba sobre un nivel inferior constituido por una bóveda de cañón, y cada alcoba sobre una sala de bóveda de aristas.
Situada en el eje de simetría del antiguo patio, abría al norte del mismo una pieza casi perfectamente cuadrada, del tipo quadra, rodeada en sus otros tres lados por salones rectangulares, en los que destacan unos arcos de herradura apuntado que podrían ser de fines del siglo XIII. Su presencia muestra la influencia de la arquitectura almohade en la quadra y las piezas laterales. La quadra, de 7,70 m por 7,70 m, reposa sobre una sala con cúpula; las salas rectangulares adosadas, sobre salas abovedadas de medio cañón. El aparejo de piedra observado en los sótanos permite datarlos en el siglo XIII.

2

1

3

Convento de Santo Domingo el Antiguo: 1. Pared y resto de la alcoba del palacio oeste, 2. Sala cuadrangular, arcos de herradura apuntados, 3. Fachada este del cuerpo principal norte.