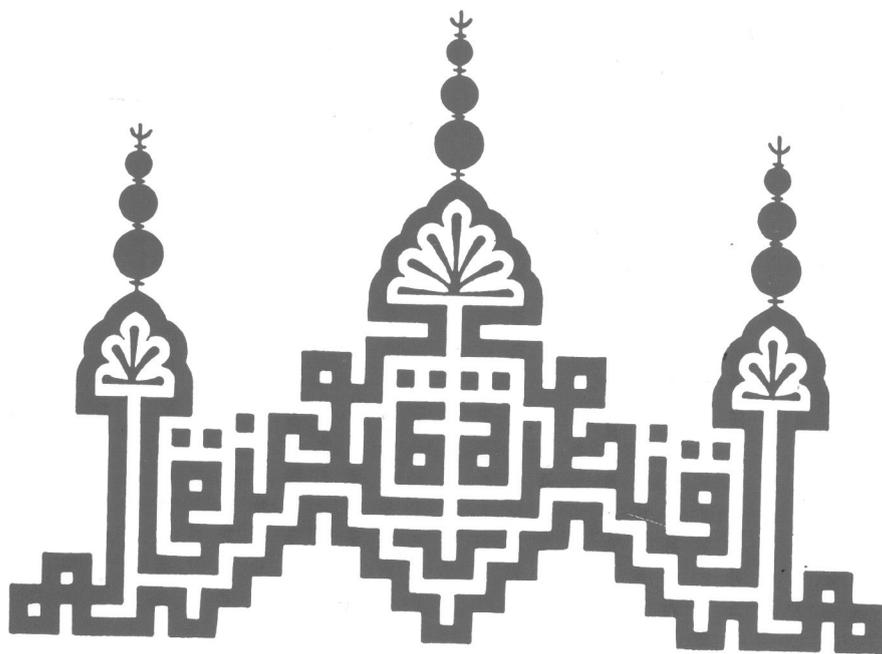


CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO DE FILOLOGÍA

AL-QANTARA

REVISTA DE ESTUDIOS ÁRABES



VOL. XVIII

MADRID 1997

FASC. 1

LOS BAÑOS EXTRAMUROS DE SAN SEBASTIÁN *

JEAN PASSINI, JUAN MANUEL ROJAS RODRÍGUEZ-MALO
y J. RAMÓN VILLA

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del trabajo sobre el urbanismo de la ciudad de Toledo a finales del siglo xv, apoyándose en un documento ¹ del Cabildo de la Catedral de Toledo, J. Passini ha intentado localizar un lugar mencionado bajo el título de *Las Bóvedas*. Desde el Barrio de los Canónigos (J. Passini, J.-P. Molénat, 1995) ha buscado en dirección al Tajo, hasta observar, al sur de la carrera de San Sebastián, un grupo de casas recientemente construidas, junto a un edificio en ruinas ². Además, a unos cien metros al noroeste J. M. Rojas tuvo la oportunidad de excavar, entre 1988 y 1989, un conjunto de estructuras que sucesivamente fueron revelando la existencia de una casa, unas tenerías ³, y finalmente un baño islámico. Como consecuencia de una reflexión común J. Passini, J. M. Rojas y J. Villa-González han deducido que dentro del edificio en ruinas y abovedado están en presencia de un baño bastante bien conservado.

La comparación de estos dos baños reveló unos aspectos poco co-

* La parte 2 (el baño de San Sebastián de Yuso) es original de J. Passini (CNRS UMR 5648 Lyon); la parte 3 (el baño de San Sebastián de Suso) es original de J. M. Rojas Rodríguez-Malo y J. Ramón Villa González.

¹ Libro de medida de los edificios que pertenece al capítulo de la Catedral de Toledo dentro de la ciudad. «Libro de las casas mesones e bodegas tiendas almacenerías corrales carnesçerías e solares que los sennores Deán e Cabildo de la Santa Iglesia de Toledo han e tienen en esta dicha çiudad intramuros e de lo que rinden en cada anno...», Archivo de Obras y Fábrica (=OF-356). J. Passini y J. P. Molénat están preparando una publicación de este documento.

² Este edificio coincide con una parte del que menciona Porres Martín-Cleto, J. (1988), t. III, p. 1421: «Recientemente (en 1973) se descubrieron al pie de San Sebastián y cerca ya del río, las ruinas de un antiguo edificio, posiblemente una puerta de Abadaquín o quizá restos de las famosas clepsidras de Azarquiel.»

³ En 1605 se dice que «los curtidores de las tenerías tienen su trato y casas cerca del río... entre los molinos del Hierro y adelante de los de San Sebastián». Pisa, F. de (1605).

nocidos de los baños toledanos. En primer lugar, en los dos baños mencionados se observa todavía el arco de medio punto en el cual se alojaban el fogón y el caldero. El hipocausto es también visible en los dos baños. Además el estudio arqueológico da a conocer el sistema de salida del aire por las chimeneas, y que el hipocausto no llega a la sala intermedia. Por lo que se refiere a las estructuras, se encuentran en los dos baños uno o dos ábsides de planta rectangular. Este tipo de espacio no estaba mencionado en los baños toledanos islámicos descritos hasta el momento (Amador de los Ríos, R., 1905; González Simancas, M., 1929; Delgado Valero, C., 1987). Por estas razones ha parecido útil publicar conjuntamente estos dos baños.

Habia que cuestionarse si estos baños coincidían con unos ya mencionados en la documentación medieval. Se sitúan al mismo tiempo al sur de la iglesia de San Sebastián y fuera de las murallas (fig. 1). Uno está al noroeste del antiguo molino de la Torre ⁴, el otro al noreste del mismo. El sitio de uno de los dos es muy cercano a la puerta de Abadaquín ⁵ (fig. 1). En la litografía de Guesdon (1854-1856), se localizan los edificios que se elevan sobre los baños. Así se puede apreciar la existencia, en la segunda mitad del siglo XIX, de un barranco que los separa y que, actualmente, ha sido rellenado. Al oeste del barranco se localiza la zona de las tenerías, y al este la de la Alcurmia ⁶. No se ha podido encontrar ninguna referencia respecto a estos dos baños. No pueden coincidir ni con el baño de San Sebastián citado en 1243, el cual está intramuros como lo concluye Delgado Valero (1987), ni con el baño del Fierro ⁷ aunque es extramuros. Debido a que los dos baños se encuentran en las cercanías de la iglesia de San Sebastián ha parecido conveniente darles el nombre de «Baños de San Sebastián», calificando «baño de San Sebastián de Suso» el baño más cerca de la iglesia, «baño de San Sebastián de Yuso», el más próximo al río.

⁴ «El molino de la Torre son al pie de la cuesta alta por donde se baja al río de la iglesia de San Sebastián. Dio les este nombre una torre que labro cerca de ellos el Arzobispo dó Rodrigo, que hoy no esta acabada de caer.» Písa (1605).

⁵ La localización de la puerta de Abadaquín ha sido, hasta el momento, controvertida (González Palencia, A., 1930). A fin de aclarar su situación hemos intentado recogerla comparando los planos del Greco (1606-1614), de Coello (1849-1850), la perspectiva de Guesdon (1854-1856) y el catastro de Toledo al empezar el siglo XX. La situación (fig. 1) ligeramente al oeste del Alhandaque, frente a la iglesia de San Sebastián.

⁶ Písa, F., 1605, I, XIII, 25: «No es justo pasar en silencio el sitio de la huerta, que fue famosa en esta ciudad, llamada de la Alcurmia, en aquel agrande arenal que esta a la ribera del Tajo, cerca de los Tintes...»

⁷ El problema de la localización del baño del Hierro estará analizado en una publicación en preparación con J. P. Molénat sobre «Los baños de Toledo».

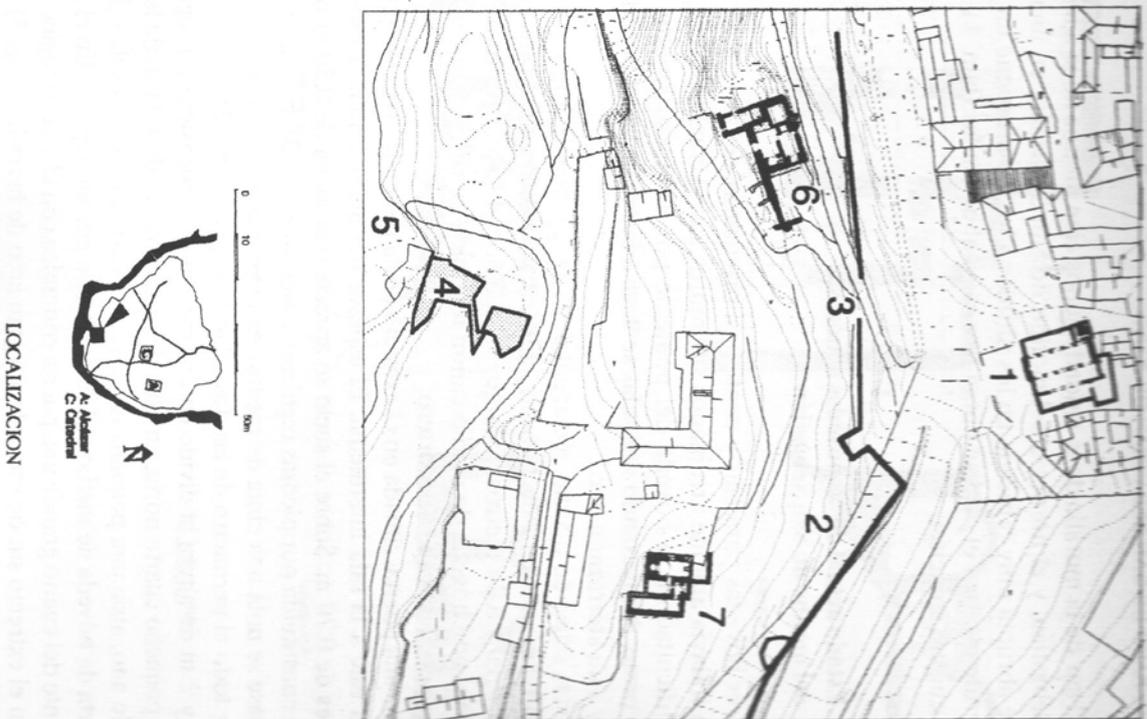


Figura 1. Plano de situación de los baños de San Sebastián. 1. Iglesia de San Sebastián; 2. Trazado de la muralla; 3. Puerta de Abadaquín (hipótesis); 4. Molino de la Torre (de Moya); 5. Río Tajo; 6. Baño de San Sebastián de Suso; 7. Baño de San Sebastián de Yuso

2. EL BAÑO DE SAN SEBASTIÁN DE YUSO

Al sur de la muralla de la ciudad, a unos cien metros de la iglesia de San Sebastián, y al noroeste del molino de San Sebastián, en una pendiente abrupta muy retocada en los últimos años, se mantiene un edificio arruinado⁸ en el cual se notan tres salas abovedadas (lam. 1), objeto de nuestra atención.

2.1. Estado actual de las bóvedas al noreste del molino de San Sebastián

Tres bóvedas paralelas y contiguas, orientadas de norte a sur, persisten todavía aunque arruinados sus muros sur. Actualmente se entra con dificultad en la bóveda del poniente por un hueco abierto en el muro oeste. Atravesando dos salas se llega a la sala oriental pegada a la roca y a un aterrazamiento.

Estas salas, de plantas rectangulares (fig. 2), tienen como medidas, respectivamente del este al oeste, 2,90, 3,17 y 3,61 metros de ancho; 11,40, 7,70 y 8,24 metros de largo; 3,75, 3,53 y 4,53 m de altura. Están cubiertas con bóveda de medio cañón realizada en ladrillo, protegida al exterior por una capa de mortero.

Por una puerta, situada en el extremo norte del muro oeste, se pasa de la sala este a la sala intermedia. El espesor del muro común a estas dos salas es de 0,70 m. Sobre el suelo se aprecia una franja de 0,50 m de anchura constituida por piedras regulares y ajustadas (fig. 3). Insertada sobre esta base se nota una cinta de piedras rectangulares (fig. 3) que parece recorrer todo el perímetro de las dos salas. Una puerta (fig. 2) de 0,91 m de largo y 2 m de altura la divide en dos cuartos de dimensiones desiguales. En el pequeño cuarto norte, un arco de medio punto, de 1,71 m de largo y 2 m de alto, aísla una pequeña camarilla, cuya profundidad es de 0,87 m, cubierta de bóveda de medio cañón perforada por un tragaluz. En el muro poniente del cuarto grande una puerta comunica con la sala contigua.

En el extremo sur de esta sala, un gran arco de herradura (fig. 5) separa un ábside de planta cuadrada cubierto con bóveda de medio cañón. El

⁸ Porres Martín-Cleto, J. (1988), t. III, lámina 426, 1257. Este edificio en ruinas aparece en una fotografía la cual tiene la leyenda siguiente «Restos del molino de San Sebastián y ruinas de un edificio árabe (¿clepsídras de Azarquiel?) entre la orilla y las Carreras, al pie de Abadaguín».

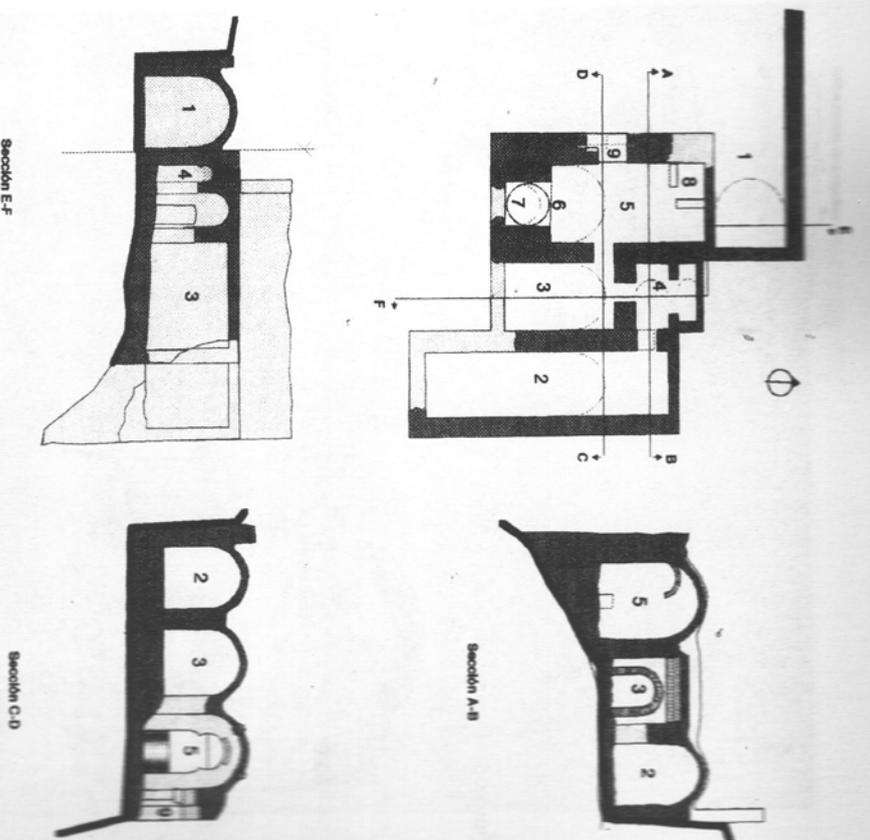
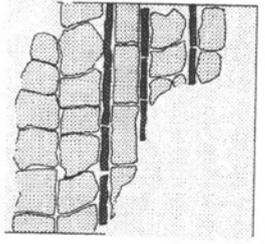
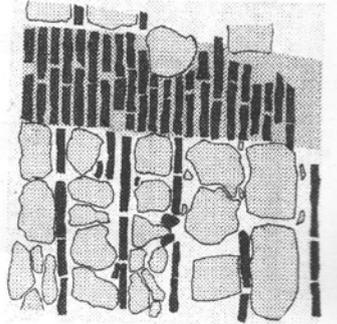


Figura 2. Plano y secciones de las bóvedas de San Sebastián de Yuso: estado actual: 1, Sala en ruina; 2, 3, 5, Salas con bóvedas de medio cañón; 4, Alcobá; 6, Arco de herradura; 7, Ábside de planta cuadrada; 8, Alcobas; 9, Arco de medio punto.



0 50cm

Figura 3. Aparejo de la sala interior: detalle.



0 30 cm

Figura 4. Aparejo de la sala poniente: detalle.

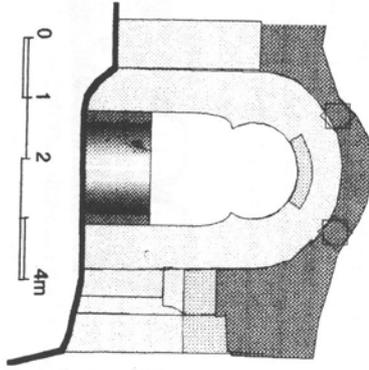


Figura 5. Sala poniente: arco de herradura, elevación interior.

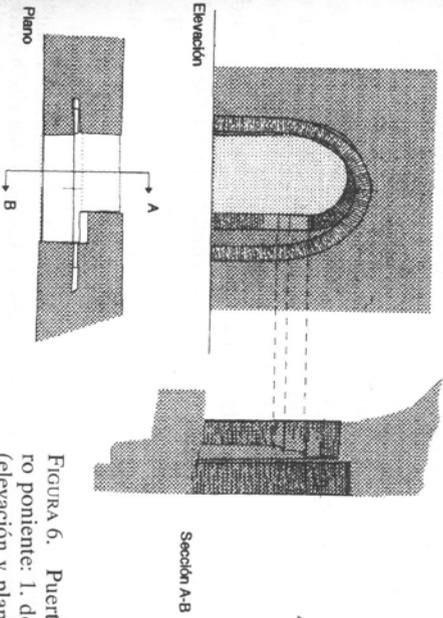


Figura 6. Puerta de ladrillo en el muro poniente: 1. dos arcos superpuestos (elevación y plano); 2. dos resaltes en el arco interior (sección).

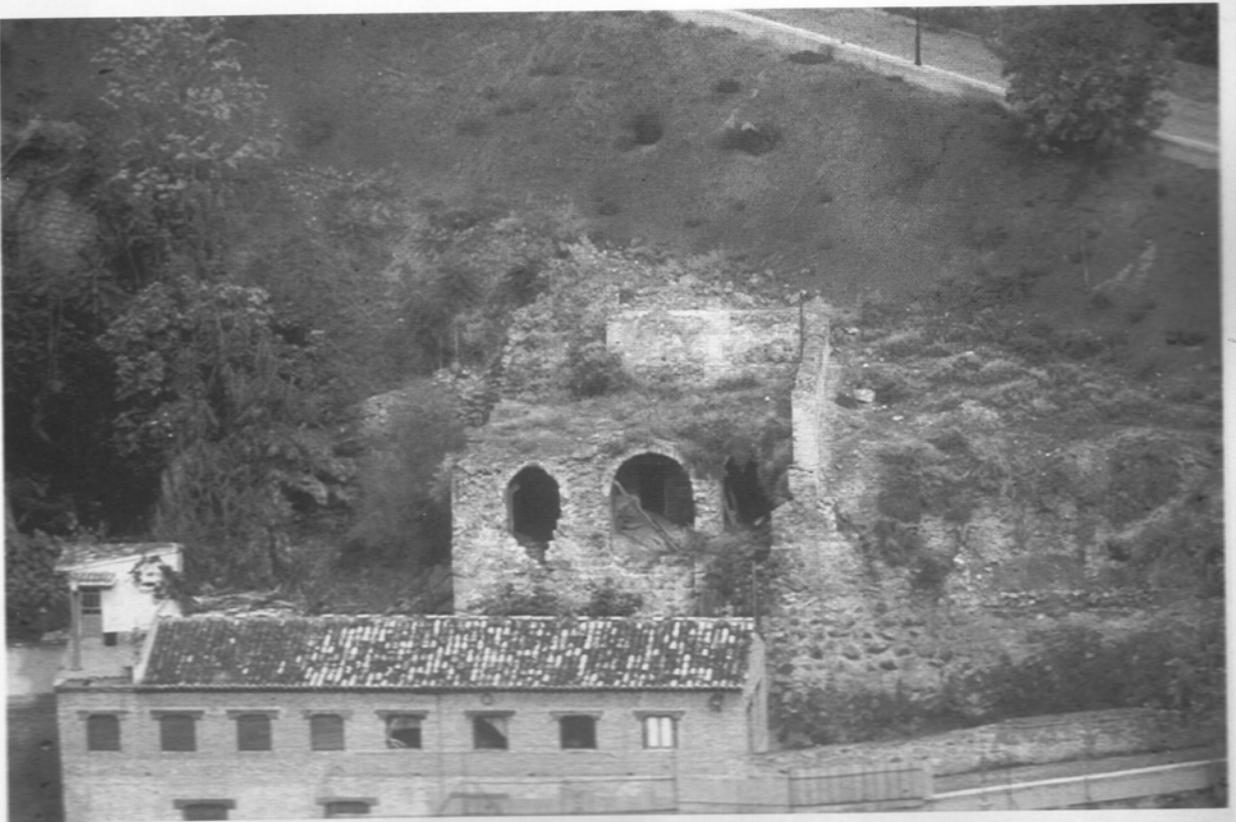


LÁMINA 1. Baño de San Sebastián de Yuso: visto general. J. Passini, 1995.



LÁMINA 2. Baño de San Sebastián de Yuso: vano del caldero en el muro externo de la sala del poniente. J. Passini, 1995.



LÁMINA 3. Baño de San Sebastián de Susa: vista general desde la otra orilla del río. J. Passini, 1990.