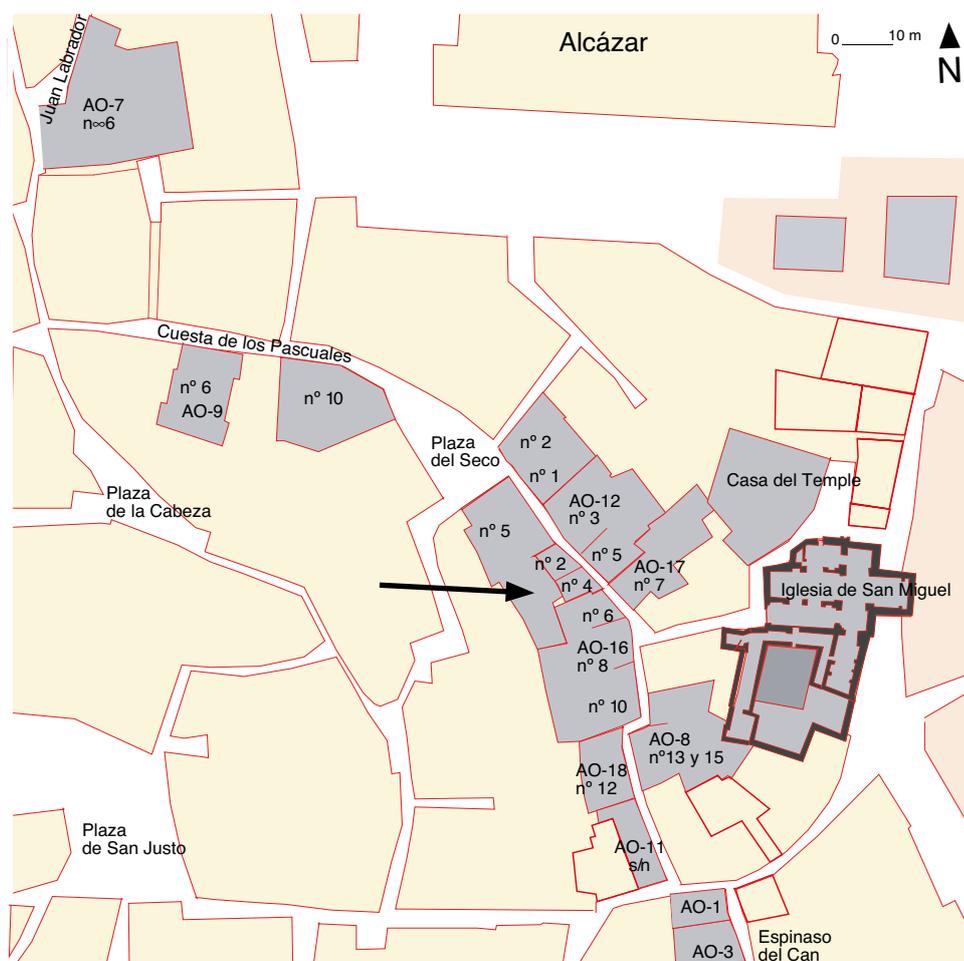


“MEDIEVALGIS”



TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Nº 5 DE LA PLAZA DEL SECO



El barrio de San Miguel: numeración adoptada en el texto de 1491 y numeración actual.

CASA Nº 5 DE LA PLAZA DEL SECO

Las numerosas modificaciones sufridas por la plaza del Seco a lo largo del siglo XX han tenido como consecuencia la desaparición de varias casas grandes que se alzaban allí en el siglo XV. La visita y el levantamiento planimétrico de algunas casas que aún subsisten han permitido la observación de decoraciones islámicas y mudéjares similares a las que fueron descubiertas en las casas nº 1 de la calle de San Miguel y nº 2 de la calle de la Soledad.

La casa nº 5 de la plaza del Seco se extiende por detrás de las casas de la calle de San Miguel e incluye un corral en el cual se abría uno de los accesos, hoy cerrado, a la gran cueva de San Miguel.

Documentación

El hospital de la Misericordia había recibido esta casa del canónigo bachiller Pedro Fernández⁸⁹⁰. En 1455, la tenía Johan González de la Puebla contra un tributo anual de 900 maravedís.

Descripción

En 1455, entre la puerta que abría a la plaza del Seco y el patio se sucedían un portal de 7,29 m por 2,43 m, un lagar de 5,67 m por 2,43 m, una cocina de 5,67 m por 2,43 m cubierta por una azotea, y un portal de 4,85 m por 2,02 m con lugar de tinajas. Se menciona una chimenea en la cocina. Frente a este portal, un palacio de 6,48 m por 3,24 m se elevaba junto y delante de un segundo palacio de 6,48 m por 3,24m. El primero se alzaba sobre un sótano de las mismas dimensiones. Dos cámaras se superponían a estos dos palacios. Al este del patio había un palacio de 5,67 m por 2,84 m. Al portal norte se superponía un corredor que se desarrollaba también hacia el oeste. El portal de entrada reposaba sobre una cámara de 5,67 m por 2,43m con una puerta a la plaza. Pegada al portal de entrada había una cámara de 7,29 m por 2,43m que ofrecía al este una puerta a la calle, cerca del horno de pan de Santa Clara.

Otrossi tiene e posee el dicho ospital un tributo de quantia de Nueveçientos maravedis en cada uno Año en unas casas que son de Johan gonçales de la puebla a la plaça del Seco que a la entrada de ellas ha Nueve varas en largo e tres varas en ancho.

Un lagar luego que ha siete varas de largo e tres varas en ancho.

Un patin que ha en largo ocho varas e en ancho siete varas en el un pozo.

Una cozina a la mano derecha que ha siete varas en largo e tres varas en ancho con una chimenea.

Un portal en que ay un logar de tinajas que ha en largo seys varas e en ancho dos varas e media.

Ençima un corredor del anchura e longura del dicho portal de baxo.

Un palacio frontero de ocho varas en largo e quatro en ancho.

Otro palacio dentro de este del anchura e longura del dicho palacio.

Dos camaras ençima de los dichos dos palacios del anchura e longura de los dichos palacios.

Un sotano debaxo de este palacio primero de la largura e anchura del dicho palacio.

Otro palacio a la mano esquierda que ha seys varas en largo e tres varas e media en ancho.

Una açotea que viene sobre la cozina de siete varas en largo e tres varas en ancho.

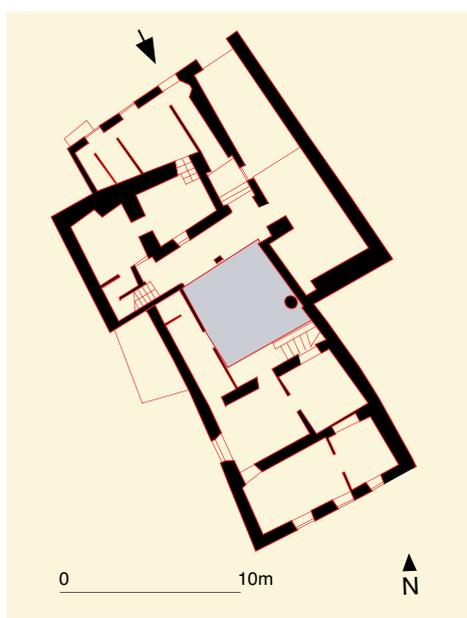
Una escalera de yuso por do suben a las camaras que estan sobre los dos palacios.

Una camara con una puerta que sale una puerta a la calle que ha siete varas en largo e tres varas en ancho.

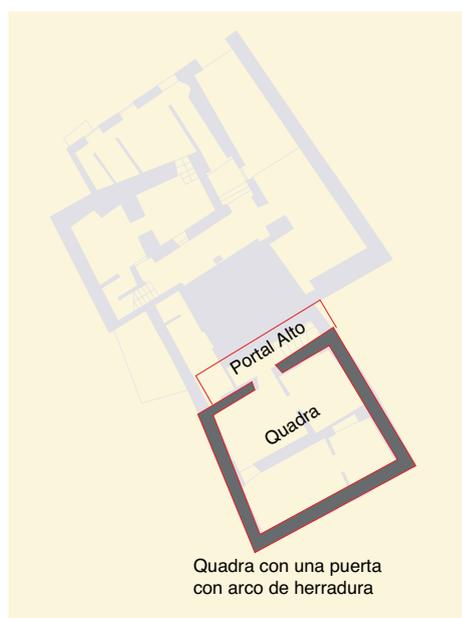
Otra camara con otra puerta que sale a la calle çerca del forno que ha Nueve varas en largo e tres en ancho.

Esta possession fue doctada al dicho ospital por pero ferrandes bachiller canonigo.

Fol. 67v:

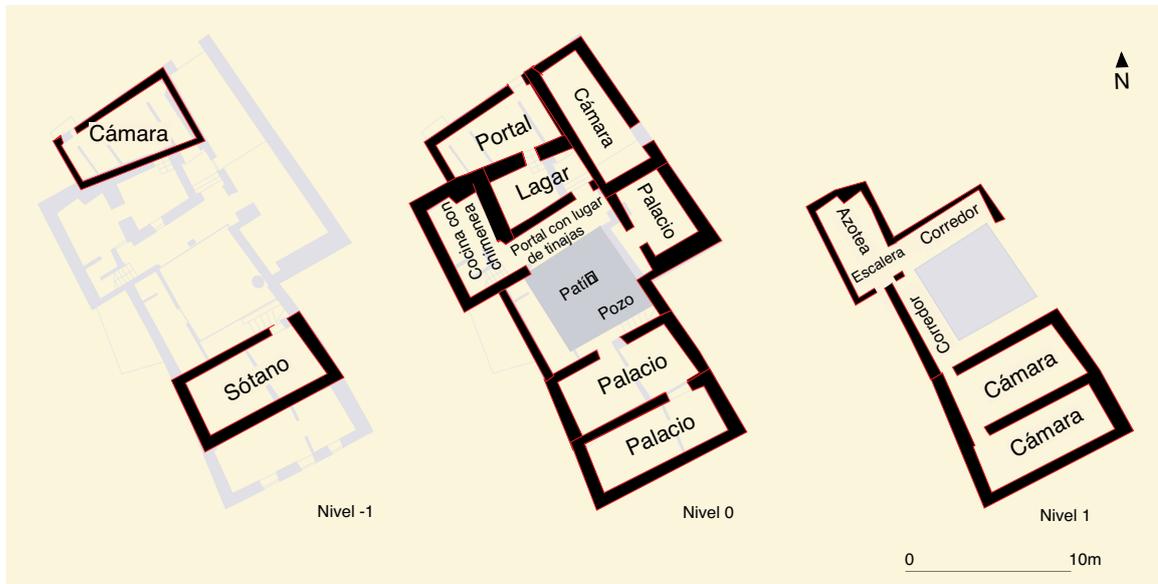


Plaza del Seco, n° 5: plano actual y



Reflexión

Si observamos el muro norte del palacio principal (frente a la entrada) notaremos por encima del vano actual un arco de herradura de tipo califal con un paramento de yesería. Este tipo de arco corresponde a un tipo habitual en los siglos X y XI en las casas islámicas. Basándonos en esto, creemos que la casa islámica preexistente fue reformada antes de 1455, quizás en el periodo en el cual se realizaron la e s c a l e r a , l o s corredores y la cámaras de encima de los palacios mencionadas en 1455 y todavía existentes sin modificaciones en la casa actual.



Plaza del Seco, n° 5: restitución y planimetría de la casa en el año 1455.



Plaza del Seco, n° 5. Exterior del lado suroeste de los dos palacios. A nivel del sótano se observa un aparejo de tipo islámico.



A



B

Plaza del Seco, n° 5: puerta del salón principal (la quadra). A. Arco califal. B. Detalle del arco califal.