

# “MEDIEVALGIS”



## TOLEDO ESPACIO y TIEMPO

Callejón del Cristo de la Parra, nº 1, y Calle del Cristo de la Parra, nº2

www.medievalgis.eu  
contact@medievalgis.eu

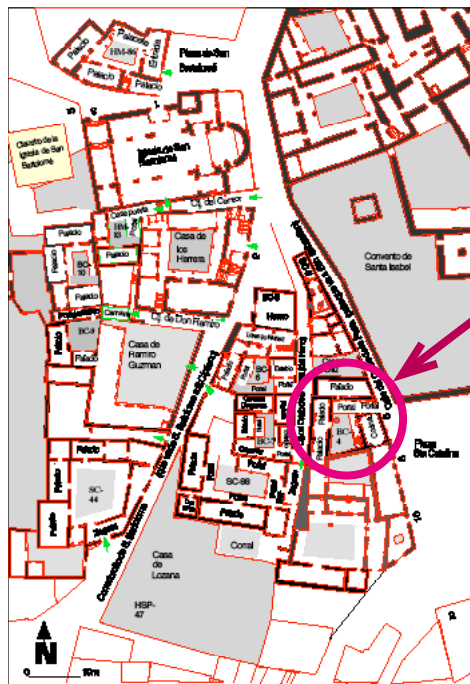


Fig. 3.- Área de la iglesia de San Bartolomé al final del siglo XV : restitución de algunas casas

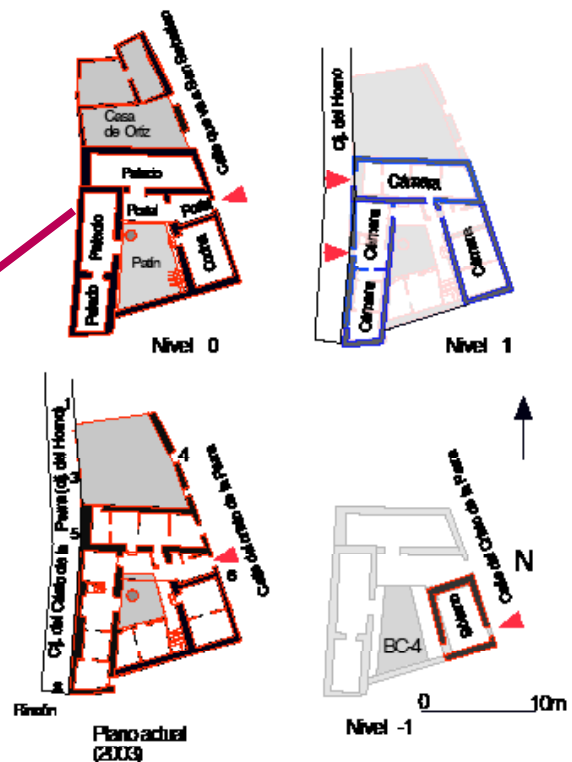


Fig. 10.- Calle del Cristo de la Parra, nº1 : plano actual (2003) y restitución de la casa BC-4 al final del siglo XV

OF 356, fol. 187 r.

### BC-4

#### Documentación

En 1419, Antón Sánchez vende al cabildo de la catedral una casa y tres tiendas colindantes que dan “a las calles de ahora mora Gonzalez Veles escribano mayor de Toledo”. Lindaba con una bodega de Juan Alfón, yerno de Esteban Illán, y con la casa de los herederos de Rodríguez de Hiba y la calle real<sup>1</sup>. En 1460, el ocupante de la casa, Cristóbal Cereso, pagaba al cabildo un tributo de 600 maravedís y dos pares de gallinas. En 1491 estaba ocupada por el doctor Alfonso Ortiz, por un tributo de 2011 maravedís y cuatro pares de gallinas.

#### Situación

La casa BC-4, una de cuyas puertas estaba junto a la de Juan de Cuenca<sup>2</sup>, lindaba con la de Miguel de la Cruz (BC-8) y con la del doctor Alfón Ortiz.

1 Se menciona esta casa en 1430. En el contrato de 1442, se precisa que “la casa con tres tiendas linda la bodega de los herederos de Juan alfón... la bodega de los herederos de Rodrigo histan”.

2 En 1493, al haberse atascado la atarjea de la casa de Juan de Cuenca las aguas negras salieron a la puerta del doctor Alfonso Ortiz. Ver sobre este particular A.M.T., Cajón 4º, legajo 1º, nº4, publicado por R. Iz-

### Descripción (figuras 10 y 11)

La casa comprendía en la planta baja un pequeño portal de entrada de 3,24 m por 2,43 m, un patín, a la derecha de este un palacio de 10,12 m por 2,83 m cuya puerta abría en un portal ; frente a la entrada dos palacios adosados, uno de 7,29 m por 2,70 m y el otro de 4,86 m por 2,83 m ; a la izquierda una cocina de 5,39 m, por 2,70 m. Un nivel de cámaras se superponía a las piezas de la planta baja. La cámara de encima del segundo palacio abría al callejón del Horno. La cocina reposaba sobre un sótano de 3,24 m por 2,70 m cuya puerta daba a la calle.

### Observación

A fines del siglo XV un lado del patio estaba libre de construcciones, en otros dos lados había dos cuerpos de palacios distribuidos en L; en el lado que limitaba con la calle había una cocina que reemplazó a tres tiendas adosadas aún presentes a comienzos del siglo XV. Esta casa era por lo tanto el resultado de la integración, a lo largo del siglo XV, de tres tiendas en una casa con patio trasero. Al estar en ruinas la casa vecina de la BC-4 pudimos observar el muro exterior del palacio de la derecha perteneciente a esta casa BC-4. Se notan todavía dos machones de ladrillo, de una longitud de 0,90 m y 0,70 m respectivamente, que manifiestan una división del palacio en tres partes desiguales: un cuerpo principal de 4,80 m de largo y dos alcobas en los extremos. El aparejo del muro del palacio, de cajas de mampostería de 0,70 m de grueso separadas por hiladas de dos ladrillos, caracteriza un tipo de construcción propio de los siglos XIII y XIV<sup>3</sup>. Estas observaciones confirman la antigüedad del edificio. La arquitectura mudéjar está aún presente bajo la apariencia de la casa del siglo XXI.

### Cabildo Catedral 1492<sup>4</sup>

*Sant Soles*

*BC-4 Las casas que solia tener Cristoval çereso, tienelas agora el sennor dotor Alfon Ortiz por su vida por presçio de dos mil e çient mrs. e quatro pares de gallinas, e han por lynderos de la una parte casas del dicho Alfon Ortiz e de la otra parte de Miguell de la Crus.*

*En xii dias del dicho mes de agosto del dicho anno de noventa e un annos, los venerables sennores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonigos e vesitadores de las posiciones de la santa yglesia de Toledo deslindaron estas casas e fallaronse en ellas en la entrada un portalejo en que ay quatro varas en largo e tres en ancho, e luego esta un patin e a la mano derecha un palaçio en que ay dose varas e media en largo e tres e media en ancho, con una camara de su tamanno con su puerta a la calle que sale al horno de la santa yglesia e delante tyenen un portal en que ay çinco varas en largo e tres en ancho, e saliendo del dicho palaçio a la mano derecha esta otro palaçio en que ay nueve varas en largo e tres e terçia en ancho, e ensomo una camara de su tamanno e adelante otro palaçio en que ay seys varas en largo e tres e media en ancho, e ensomo una camara de al tanto con otra puerta que sale al horno e a la mano derecha del dicho patyn esta una cosina en que ay seys varas e dos terçias en largo e tres e terçia en ancho e debaxo un sotano con puerta a la calle en que ay quatro varas en largo e tres e terçia en ancho, e ensomo del portal de la entrada e de la cosina esta una camara en que ay seys varas en largo e tres e terçia en ancho. De que fueron testigos Diego de Obregon e Diego Serrano criados del dicho sennor Alvar Peres (firmado) Juan de Mayorga notario apostolico.*

---

quierdo Benito, *Un espacio desordenado a fines de la Edad Media*, 1996, p. 167-168.

3 Damos las gracias al arqueólogo E. Sánchez Peláez, que nos facilitó el acceso a esta casa antes de su transformación.

4 Transcripción J.-P. Molénat.



Fig. - Calle del Cristo de la Parra, n°6 (casa BC-4): patio y puerta del palacio frontero.



Fig. - Calle del Cristo de la Parra, n°6 (casa BC-4): Puerta principal del palacio interior, patio



1872: Laurent