

La maison n° 4 du callejon del Vicario.

Cette maison correspond dans le texte de 1492 à la maison n° 4 du callejón del Vicario, nous lui avons associé le n° A-8b des maisons cité dans le livre des mesures de 1492.

L'identification de cette maison à été problématique, en 1990, dans les années 1975, elle avait été détruite. Cependant l'identification les autres maison de ce callejón à facilité sa localisation, située contre la grande maison de l'archédiano de Toledo. Grâce aux photographies aériennes des années 1945, nous avons pu restitué la forme de la parcelle, sa localisation étant réalisée, il ne nous restait qu'à restituer le plan de la maison d'après la description des pièces en suivant la description du livre des mesure de 1492 (Fig. 1).

La maison du XV^e siècle.

En 1492, la maison se présente comme un quadrilatère, les pièces entourent un patio de forme carré, la façade sur la rue est occupée par une entrée et l'étable, les autres faces du patio sont occupées par trois palacios petit salon oblongs, et une salle à manger, " le comedor", les pièces des premiers et second niveaux sont décritent comme des suelos et camaras, à noter qu'il y a une terrasse au dessus du "zaguan", portal d'entrée de la maison. Une des pièces de la maison est utilisé par la maison voisine au premier et second niveaux.

Documentación, description de la maison

El 2 de marzo de 1473, el cabildo arrienda al bachiller Diego López de Azofrín por 2.400 maravedís y cinco pares de gallinas al año⁷²⁰ la casa A- 8 que tenía antes Juan Aguado de Hermosillo. La documentación no suministra datos sobre la situación o la estructura de la casa ni sobre la fecha en la que los dos cuerpos se arrendarían por separado⁷²¹. En 1492, el cuerpo A-8, que tenía el bachiller Rodrigo de León por 2.400 maravedís y cinco pares de gallinas, lindaba con la casa del arcediano de Toledo y con una casa de la catedral. El segundo cuerpo, A-8b, que arrendado a Pedro Martínez de Avilés a razón de 1.550 maravedís y cuatro gallinas, lindaba con el primer cuerpo y con la casa del arcediano de Toledo.

Descripción

Un portal de entrada de 5,26 m por 3,24 m permitía acceder al patio y al establo Alrededor del patín del primer cuerpo se distribuían tres palacios⁷²² y un comedor. Dos niveles de cámaras o de suelos se superponían a las piezas de la planta baja. [fig. 418] La planta baja del segundo cuerpo de la casa (A-8b) [fig. 420] comprendía un portal de 5,67 m por 1,82 m, un palacio de 5,67 m por 2,63 m, y una cámara de 5,67 m por 3,24 m imbricada en la casa de al lado. El palacio reposaba encima de un establo que daba a la calle. Un nivel de cámaras, de suelos y de corredores se superponía a la planta baja.

A-8 Las casas que tenia el bachiller de Ajofrin, tienelas el bachiller Rodrigo de Leon por su vida por presçio cada anno de dos mill e quatroçientos mrs. e çinco pares de gallinas. Han por linderos de la una parte casas del arçediano de Toledo e de la otra parte casas de la iglesia.

En xix dias del dicho mes de março del dicho anno de noventa e dos annos los sennores Cristoval de Villaminaya e Alvar Peres de Montemayor canonigos en la santa iglesia de Toledo e vesitadores de las posiciones de la dicha santa iglesia e en presençia de mi el notario e de los testigos ynfra escriptos vesitaron estas casas e fallose en ellas a la entrada un portal que ha en luengo seys varas e media e en ancho quatro varas e media e ensomo una camara de su tamanno /fº 4 rº/ doblada con un açutea ensomo del mismo tamanno e del dicho portal a la mano derecha sale un establo que ha en luengo quatro varas e dos terçias e en ancho tres varas e dos terçias e ensomo dos suelos uno sobre otro de su tamanno, adelante esta un patin e a la mano derecha del esta un palaçio que ha en luengo ocho varas e en ancho dos e media e ensomo dos camaras una sobre otra de su tamanno, frontero esta un palaçio que ha en luengo dies varas e media e en ancho tres varas e media, ensomo dos suelos uno sobre otro de su tamanno, a la mano derecha esta un comedor que ha en luengo quatro varas e en ancho al tanto, ensomo dos suelos uno sobre otro de su tamanno, entre el comedor e la entrada de la puerta esta otro palaçio que ha siete varas e en ancho quatro varas doblado dos vezes. E estas dos camaras de ensomo estan medidas en la casa que alindan con ellas que son de la dicha iglesia e las tiene agora Pedro de Aviles raçionero. De que fueron testigos Diego de Obregon e Françisco de Morales criados delos dichos sennores. (signé) Juan de Mayorga notario apostolico.

Le plan du XVIII^e siècle

Nos études préalable de cette rue au XV^e siècle, nous ont conduit à identifier la maison au n° 4 du clj. comme étant celle de la maison A8 du texte de 1492. Le plan du XVIII^e siècle de cette maison, montre la réhabilitation, les travaux observés sur le plan, sont soulignés par une couleur rouge, ce qui nous permet de bien comprendre les travaux a entreprendre, nous pouvons observer qu'il s'agit de travaux important en façade sur rue, à l'intérieur de la maison les travaux portent sur l'entrée, la porte principale de la maison est déplacée vers la droite, qui supprime l'entrée en coude, depuis la rue on accède visuellement au patio intérieur, ce qui n'était pas le cas auparavant, l'escalier plus grand est refait, ainsi que les corredores qui distribuent les pièces au premier niveau. le comedor situé sous le portal nord est réduit par l'enprise de l'escalier sur son espace.

De l'observation du plan du XVIII^e siècle et du plan restitué au XV^e siècle nous sommes conduit a observer, d'une part les travaux de réhabilitation d'une maison médiéval, qui conserve en partie les murs porteur, autour des palacios médiéval, dit sala, d'autre part les travaux du XVIII^e siècle vont porter sur l'aménagement d'un escalier plus grand, de la disparition de l'étable. La façade de la maison est entièrement refaite.

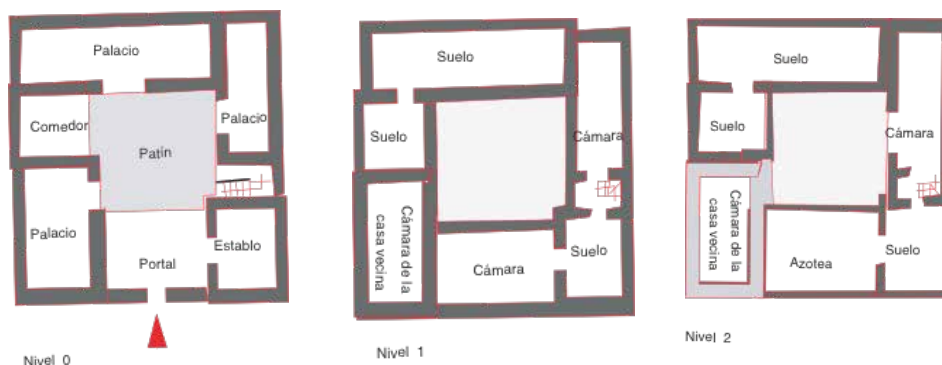


Fig. - Callejón del Vicario, n° 4 (casa demolida en la segunda mitad del siglo XX): restitución y planimetría del primer cuerpo de la casa A-8a en el año 1492.

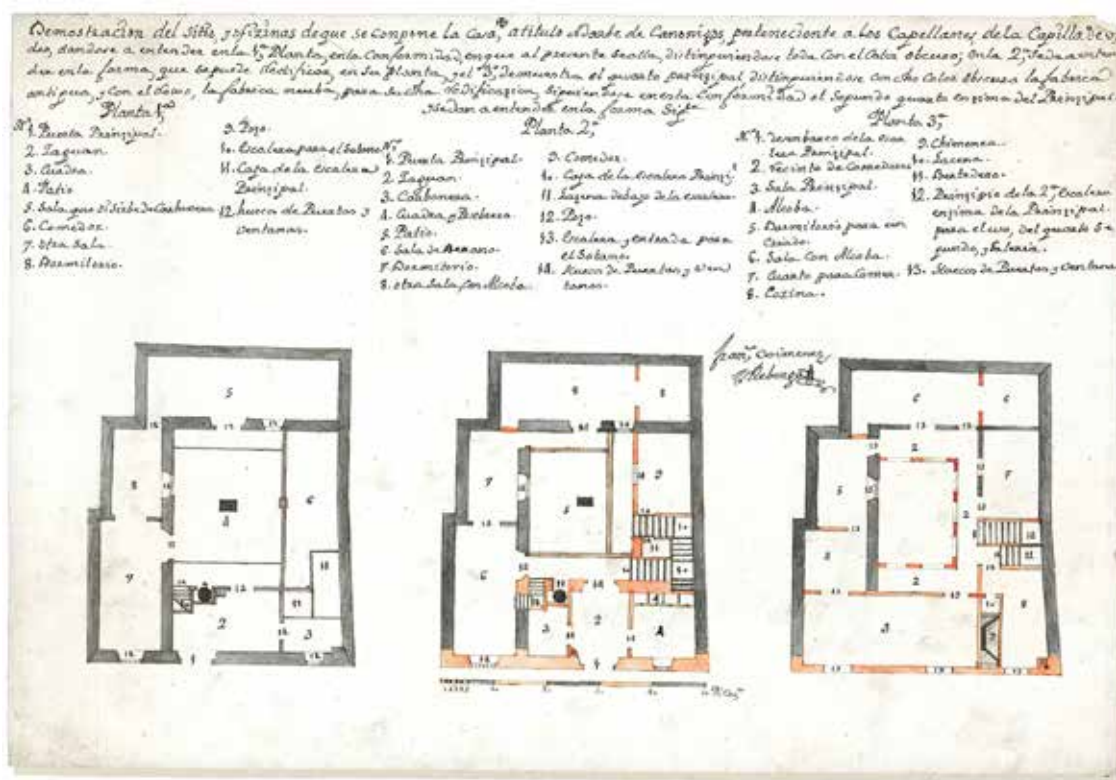


Fig. - Casa en el adarve de los canonicos, Francisco Jimenez Revenga siglo XVIII. Los Diseños de La Catedral de Toledo - Ángel Fernández Collado, Alfredo Rodríguez González, Isidoro Casteñeda Tordera, Toledo 2009, p.178,



Fig. Callejón del Vicario, n° 4 (casa demolida en la segunda mitad del siglo XX), patio interior neo mudejar